



عمیرہ احمد



آبِ حیات کی کمائی تماش کے تیرہ پتوں میں چھپی ہوئی ہے۔

2۔ ایک خوب صورت اتفاق نے امامہ اور سالار کو یکجا کر دیا ہے۔ سالار نے امامہ کو ایرنگز دیے ہیں۔ وہ بالکل ویسے ہی ہیں جیسے امامہ شادی سے قبل پہنتی تھی اور جو اسے اس کے والد ہاشم نے دیے تھے۔ سکندر عثمان نے اس شادی کو کھلے دہانے سے قبول کیا۔

3۔ جی توئی اسے بیڈ کوارٹر کے ایک کمرے میں چار اشخاص گزشتہ ڈیڑھ ماہ سے ایک پروجیکٹ پر کام کر رہے ہیں۔ انہیں ایک شخص بلکہ اس کی پوری فیملی کے تمام یہ وہی معاملات اور ذاتی زندگی کی تمام تر مکمل معلومات حاصل ہیں اور انہیں اس میں سے کسی ایسے پوائنٹ کی ضرورت ہے جس کی بنیاد پر وہ اس شخص پر ہاتھ ڈال سکیں۔ لیکن اس شخص سمیت اس کی فیملی کے نہایت شفاف ریکارڈ سے اب تک کوئی مشکوک بات نہیں نکالی گئی مگر آخری پندرہ منٹ میں انہیں اس فیملی کی کسی لڑکی کی تاریخ پیدائش کے حوالے سے کوئی سرائل جانا ہے۔

4۔ وہ اپنی راتوں سے تکلیف میں تھی۔ سکون تو رادویات کے بغیر سو نہیں پا رہی تھی۔ وہ اپنے باپ سے بس ایک سو اسی

بڑا خولین ڈائجسٹ 36 فروری 2015ء

Scanned By Pakistan.web.pk



کرنے آتی تھی کہ اس نے اس کی ٹیلی کو کیوں مار ڈالا۔

6- اسپیلنگ بی کے بانوسے مقابلے کے فائنل میں تیرہ سالہ اور نو سالہ دو بچے چودھویں راؤنڈ میں ہیں۔ تیرہ سالہ ہنسی نے نو حرفوں کے لفظ کا ایک حرف غلط بتایا۔ اس کے بعد نو سالہ ایک خود اعتماد بچے نے گیارہ حرفوں کے لفظ کی درست اسپیلنگ بتا دی۔ ایک اضافی لفظ کے درست جیسے بتانے پر وہ مقابلہ جیت سکتا تھا۔ جسے غلط بتانے کی صورت میں تیرہ سالہ بچی دوبارہ فائنل میں آجاتی۔ وہ اضافی لفظ سن کر اس خود اعتماد ”طمین“ اور ذہین بچے کے چہرے پر پریشانی پھیلی جیسے دیکھ کر اس کے والدین اور ہال کے دیگر مہمان بے چین ہوئے مگر اس کی یہ کیفیت دیکھ کر اس کی سات سالہ بہن مسکرا دی۔

A- وہ جانتی تھی کہ وہ بددیانتی کر رہی ہے مگر پھر بھی اس نے اس کتاب کے پہلے باب میں تبدیلی کر دی اور ترمیم شدہ باب کا پرنٹ نکال کر دیگر ابواب کے ساتھ فائل میں رکھ دیا۔

7- وہ دونوں ایک ہوٹل کے بار میں تھیں۔ لڑکی نے اسے ڈرنک کی آفر کی مگر مرد نے انکار کر دیا اور سگریٹ پینے لگا۔ لڑکی نے پھر ڈانس کی آفر کی اس نے اس بھی انکار کر دیا۔ وہ لڑکی اس مرد سے متاثر ہو رہی تھی۔ وہ اسے رات ساتھ گزارنے کے بارے میں کہتی ہے۔ اب کے وہ انکار نہیں کرتا۔

4- وہ اپنے شوہر سے ناراض ہو کر اسے چھوڑ آئی ہے۔ ایک بوڑھی عورت کے سوال و جواب نے اسے سوچنے پر مجبور کر دیا ہے۔ اب وہ خود اپنے اس اقدام سے غیر مطمئن اور ملول نظر آتی ہے۔

5- وہ جیسے ہی گھر آیا۔ معمول کے مطابق اس کے دونوں بچے اپنا کھیل چھوڑ کر اس کے گلے آگئے۔ حسب معمول اس کی بیوی نے بھی جو قیسی بار امید سے بھی اس کا پر تیاگ استقبال کیا۔ وہ لان میں اپنی بیوی بچوں کو مطمئن و مسرور دیکھ کر سوچ رہا ہے کہ اگر وہ چند ہیر پھار کر پیچھے دے دے تو اس کی زندگی آئندہ بھی اسی طرح خوب صورت رہ سکتی ہے۔ مگر وہ ضروری فون آجاتا ہے۔ جس کا وہ انتظار کر رہا ہے۔ اب اسے اپنی ٹیلی اور اسٹوفی میں سے ایک چیز کا انتخاب کرنا تھا۔

مذہب خواتین ڈائجسٹ 37 فروری 2015

Scanned By Pakistan.web.pk



8۔ پریذیڈنٹ ایک انتہائی مشکل صورت حال سے دوچار تھا۔ اس کا فیصلہ کانگریس کے الیکشنز پر بری طرح اثر انداز ہو سکتا تھا۔ گینٹ کے چھ ممبرز کے ساتھ پانچ گھنٹے کی طویل نشست کے بعد اسے پندرہ منٹ کا وقفہ لینا پڑا تھا۔ فیصلے کی ذمہ داری اس کے سر تھی۔ آخر کار وہ ایک فیصلے پر پہنچ گیا۔

10۔ الزائمر کے مریض باپ کو وہ اپنے ہاتھوں سے بخنی پیارا تھا۔ اس کے انداز میں اپنے باپ کے لیے نہایت پیار، احترام اور تحمل ہے۔ اس کے باپ کو معلوم نہیں کہ وہ اس کے ہاتھ سے آخری بار کھانا کھا رہا ہے۔ اس کا سامان ایر پورٹ پر جا چکا ہے اور وہ گاڑی کا انتظار کر رہا ہے۔

Q۔ وہ نیلے رنگ کی شفاف جھیل پر اس کے ہمراہ ہے۔ خوب صورت حسین مناظر میں گہری جھیل میں وہ صندل کی لکڑی کی کشتی میں سوار ہے۔

K۔ وہ میسرے منزل پر بے اپار نمٹ کے بند روم کی کھڑکی سے نیلی اسکوپ کی مدد سے ساٹھ فٹ کے فاصلے پر اس بینکوںٹ ہال پر نظر رکھے ہوئے ہے۔ ٹائم نونج کر دو منٹ ہو رہے ہیں۔ پندرہ منٹ بعد وہ مہمان بینکوںٹ ہال میں داخل ہو گا۔ وہ ایک

بروفیشل شوئر ہے۔ اسے مہمان کو نشانہ بنانے کے لیے ہانز کیا گیا ہے۔  
 3۔ وہ اس سے اصرار کر رہی ہے کہ نجوی کو ہاتھ دکھایا جائے۔ وہ مسلسل انکار کرتا ہے مگر اس کی خوشی کی خاطر بان لیتا ہے۔ نجوی لڑکی کا ہاتھ دیکھ کر بتاتا ہے کہ اس کے ہاتھ پر شادی کی دو لکیریں ہیں۔ دوسری لکیر مضبوط اور خوشگوار شادی کو ظاہر کرتی ہے۔ وہ دونوں ساکت رہ جاتے ہیں۔

### آدم و حوا

ایک خوب صورت اتفاق نے سالار اور امامہ کو یکجا کر دیا۔ اس نے املہ کو نو سال بعد دکھا تھا۔ ان کی ابتدائی زندگی کا پہلا اختلاف لائٹ پر ہوا۔ سالار کو لائٹ آن کر کے سونے کی عادت تھی جبکہ امامہ کو روشنی میں نیند نہیں آتی تھی۔ لیکن سالار نے امامہ کی بات مان لی۔ صبح وہ امامہ کو جگائے بغیر سحری کر کے نماز پڑھنے چلا جاتا ہے امامہ سحری کے لیے اٹھتی ہے تو فرقان کے گھر سے کھانا آیا رکھا ہوتا ہے۔ امامہ اسے سالار کی بے اعتنائی سمجھتی ہے۔ سعیدہ اماں سے فون پر بات کرتے ہوئے وہ رو پڑتی ہے اور وجہ پوچھنے پر اس کے منہ سے نکل جاتا ہے کہ سالار کا رویہ اس کے ساتھ ٹھیک نہیں ہے۔ سعیدہ اماں کو سالار پر سخت غصہ آتا ہے۔ وہ ڈاکٹر سبط علی کو بھی بتا دیتی ہیں کہ سالار نے امامہ کے ساتھ کچھ اچھا سلوک نہیں کیا۔ سالار ڈاکٹر سبط علی کے گھر امامہ کا رو کھا رویہ محسوس کرتا ہے سعیدہ اماں بھی سالار کے ساتھ ناراضی سے پیش آتی ہیں۔ پھر امامہ اس رات سعیدہ اماں کے ہی گھر رہ جاتی ہے۔ سالار کو اچھا نہیں لگتا مگر وہ منع نہیں کرتا۔ امامہ کو یہ بھی برا لگتا ہے کہ اس نے ساتھ چلنے پر اصرار نہیں کیا۔ اس کو سالار سے یہ بھی شکوہ ہوتا ہے کہ اس نے اسے منہ دکھائی نہیں دی۔ سالار اپنے باپ سکندر عثمان کو بتا دیتا ہے کہ اس کی شادی آمنہ نامی جس لڑکی سے ہوئی ہے وہ دراصل امامہ ہے۔ سکندر عثمان اور طیبہ سخت پریشان ہو جاتے ہیں۔ امامہ کو فرقان کے گھر روزانہ کھانا کھانے پر بھی اعتراض ہوتا ہے اور سالار کے سی نوؤ کھانے پر بھی۔ سکندر عثمان طیبہ اور انیتا ان دونوں سے ملنے آتے ہیں اور امامہ سے بہت پیار سے ملتے ہیں۔ وہ سالار کا ولیمہ اسلام آباد میں کرنے کے بجائے اب لاہور میں کرنے کا منصوبہ بناتے ہیں۔ ڈاکٹر سبط امامہ سے سالار کے ناروا سلوک کے بارے میں دریافت کرتے ہیں تو وہ شرمندہ سی ہو جاتی ہے کیونکہ وہ بات اتنی بڑی نہیں تھی جتنی اس نے بنا ڈالی تھی۔ سالار امامہ سے اسلام آباد چلنے کو گھٹتا ہے۔ تو امامہ خوف زدہ ہو جاتی ہے۔

ڈاکٹر سبط سالار کو سمجھاتے ہیں۔ وہ خاموشی سے سنتا ہے۔ وضاحت اور صفائی میں کچھ نہیں بولتا مگر ان کے گھر سے واپسی پر وہ امامہ سے ان شکایتوں کی وجہ پوچھتا ہے۔ وہ جواباً "روتے ہوئے وہی بتاتی ہے" جو سعیدہ اماں کو بتا چکی ہے۔ سالار کو اس کے آنسو تکلیف دیتے ہیں، پھر وہ اس سے معذرت کرتا ہے اور سمجھاتا ہے کہ آئندہ جو بھی شکایت ہو، کسی اور سے نہ کرنا ڈاکٹر کیٹ مجھے ہی بتانا وہ اس کے ساتھ سعیدہ اماں کے گھر سے جہیز کا سامان لے کر آتا ہے جو کچھ امامہ نے خود جمع کیا ہوتا ہے اور کچھ ڈاکٹر سبط نے اس کے لیے رکھا ہوتا ہے۔ ہزاروں کی تعداد میں گھنیا رومانی ٹاول دیکھ کر سالار کو کوفت





کہا۔ اسے اندازہ تھا کہ وہ اس وقت نہیں انوائٹڈ ہیں، یقیناً ”گھر میں اس وقت ڈنر کی کوئی تیاری نہیں کی گئی ہوگی۔ سکندر نے اس کی بات سننے کی زحمت نہیں کی۔ انہوں نے پہلے انٹرکام پر گارڈز کو سیکورٹی کے حوالے سے کچھ ہدایات کیں، اس کے بعد ڈرائیور کو کسی قریبی ریسٹورنٹ سے کھانے کی کچھ ڈشز لکھوا میں اور خانہ ماں کو چائے کے لیے بلوایا۔

”پلیز بایا! آپ ہماری وجہ سے اپنا پروگرام کینسل نہ کریں، آپ جائیں۔“ سالار نے سکندر عثمان سے کہا۔  
 ”تاکہ تم پیچھے سے ہمارے لیے کوئی اور مصیبت کھڑی کر دو۔“  
 وہ سکندر کے جملے پر ہنس پڑا۔ اس کی ہنسی نے سکندر کو کچھ اور برہم کیا۔ امامہ اگر اس کے پاس نہ بیٹھی ہوتی تو سکندر عثمان اس وقت اس کی طبیعت اچھی طرح صاف کر دیتے۔  
 ”جب میں نے تم دونوں سے کہا تھا کہ فی الحال یہاں مت آنا تو پھر امامہ! کم از کم تمہیں اسے سمجھانا چاہیے تھا۔“

سکندر نے اس بار امامہ سے کہا تھا جو پہلے ہی بے حد شرمندگی اور حواس باختگی کا شکار ہو رہی تھی۔  
 ”بایا! امامہ تو مجھے منع کر رہی تھی، میں زبردستی لایا ہوں اسے۔“ امامہ کی کسی وضاحت سے پہلے ہی سالار نے کہا۔

سکندر نے بے حد خشمگین نظروں سے اسے دیکھا۔ ان کی اولاد میں سے کسی نے آج تک ان کے منہ پر بیٹھ کر اتنے فخریہ انداز میں ان کی بات نہ ماننے کا اعلان نہیں کیا تھا۔  
 سالار سے مزید کچھ کہنے کے بجائے انہوں نے ملازم سے سامان ان کے کمرے میں رکھنے کے لیے کہا۔ اس سارے معاملے پر سالار سے سنجیدگی سے بات کرنا ضروری تھا، لیکن اکیلے میں۔  
 سالار کے کمرے میں آتے ہی امامہ مقناطیس کی طرح کھڑکی کی طرف گئی تھی اور پھر جیسے سحرزدہ سی کھڑکی کے سامنے جا کر کھڑی ہو گئی۔ وہاں سے اس کے گھر کا بایاں حصہ نظر آ رہا تھا۔ اس کے گھر کا اوپر والا حصہ۔ اس کے کمرے کی کھڑکیاں۔ وسیع کے کمرے کی کھڑکیاں۔ دونوں کمروں میں روشنی تھی لیکن دونوں کھڑکیوں کے پردے گرے ہوئے تھے۔ کوئی ان پردوں کو ہٹا کر اس وقت اس کی طرح آکر کھڑکی کے سامنے کھڑا ہو جاتا تو اسے آرام سے دیکھ لیتا۔ پتا نہیں پچھانتا تھی یا نہیں۔ وہ اتنی تو نہیں بدلی تھی کہ کوئی اسے پہچان ہی نہ پاتا۔ اس کے اپنے خونی رشتے تو۔ پانی سیلاب کے ریلے کی طرح سب بند توڑ کر اس کی آنکھوں سے بننے لگا تھا یہ کب سوچا تھا اس نے کہ کبھی اپنی زندگی میں وہ دوبارہ اس گھر کو دیکھ سکے گی۔ کیا ضروری تھا کہ یہ سب کچھ اس کی زندگی میں اس کے ساتھ ہوتا۔

وہ بے حد خاموشی کے ساتھ اس کے برابر میں آکر کھڑا ہو گیا تھا۔ اس نے کھڑکی سے نظر آنے والے اس گھر کو دیکھا اور پھر امامہ کی آنکھوں سے بننے والے پانی کو۔ اسی خاموشی کے ساتھ اس نے امامہ کے کندھے پر اپنا بازو پھیلاتے ہوئے جیسے اسے دلا سادینے کے لیے اس کے سر کو چوما۔

”وہ میرا کرا ہے۔“ ہتے آنسوؤں کے ساتھ امامہ نے اسے بتایا۔  
 ”جہاں سے تم مجھے دیکھا کرتی تھیں؟“ وہ ہتے آنسوؤں کے پیچ ہنس پڑی۔  
 ”میں تمہیں نہیں دیکھتی تھی سالار! اس نے احتجاج کیا تھا۔  
 سالار نے اس کے کمرے کی کھڑکی کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”اور مجھے پتا تک نہیں تھا کہ یہ تمہارا کرا ہے۔ میں سمجھتا تھا یہ وسیع کا کرا ہے۔ میں تو کپڑے بھی بیس بدلا

کر تا تھا۔ ”سالار کو کچھ تشویش ہوئی۔

”مجھے کیا پتا ہم کیا کرتے تھے۔ میرے کمرے کی کھڑکیاں تو بند ہوتی تھیں۔“

”کیوں؟“ سالار نے کچھ حیرانی سے پوچھا۔

”تم شارٹس میں پھرتے تھے بیڈ روم میں اس لیے۔ اور تمہارے خیال میں میں کھڑکیاں کھلی رکھ سکتی تھی۔“

”تمہیں کوئی شرم ہی نہیں تھی۔ تم کیسے اس طرح اپنے بیڈ روم میں پھر لیتے تھے۔“

وہ اب آنکھیں صاف کرتے ہوئے اس پر خفا ہو رہی تھی۔ اسے اندازہ نہیں ہوا کہ اس نے کتنے آرام سے اس کی توجہ اس طرف سے ہٹائی تھی۔

”تم کس طرح کے انسان تھے؟“

سالار نے اس بار کچھ نہیں کہا۔ وہ اس سوال کا جواب نہیں دے سکتا تھا۔

”تمہیں کھانے کا کتنے آیا تھا۔ تم چیخ کر لو تو چلتے ہیں۔“ اس نے یکدم بات بدلتے ہوئے امامہ سے کہا۔ اس نے سالار کے تاثرات نہیں دیکھے۔ وہ ایک بار پھر کھڑکی سے نظر آنے والا گھر دیکھ رہی تھی۔



وہ تقریباً ”دوبچے کمرے میں آیا اور اس کا خیال تھا کہ امامہ سو چکی ہوگی مگر وہ ابھی بھی کھڑکی کے سامنے بیٹھی ہوئی باہر دیکھ رہی تھی۔ اس کے گھر کی لائٹس اب آف تھیں۔ دروازہ کھلنے کی آواز پر اس نے گردن موڑ کر سالار کو دیکھنا تھا۔

”سو جانا چاہیے تھا تمہیں امامہ!“ اس سے نظریں ملنے پر سالار نے کہا۔

وہ کھڑکیوں کے آگے ایک کرسی رکھے دونوں پاؤں اوپر کیے گھٹنوں کے گرد بازو لپیٹے بیٹھی تھی۔

”سو جاؤں گی۔“

”وہاں سب سو چکے ہیں، دیکھو لائٹس آف ہیں سب بیڈ رومز کی۔“

وہ دوبارہ گردن موڑ کر باہر دیکھنے لگی۔

سالار چند لمحوں سے دیکھتا رہا پھر واش روم میں چلا گیا۔ دس منٹ بعد کپڑے تبدیل کر کے وہ سونے کے لیے بیڈ پر لیٹ گیا۔

”امامہ! اب بس کرو اس طرح دیکھنے سے کیا ہو گا؟“ بیڈ پر لیٹے لیٹے اس نے امامہ سے کہا۔

”میں نے کب کہا کہ کچھ ہو گا تم سو جاؤ۔“

”تم وہاں بیٹھی رہو گی تو مجھے بھی نیند نہیں آئے گی۔“

”لیکن میں یہیں بیٹھوں گی۔“ اس نے ضدی انداز میں کہا۔

سالار کو اس کی ضد نے کچھ حیران کیا۔ چند لمحوں سے دیکھنے کے بعد اس نے پھر کہا۔

”امامہ! تم اگر بیڈ پر آکر لیٹو گی تو یہاں سے بھی تمہارا گھر نظر آتا ہے۔“ سالار نے ایک بار پھر کوشش کی تھی۔

”یہاں سے زیادہ قریب ہے۔“

وہ اس بار بول نہیں سکا۔ اس کے لمحوں میں موجود کسی چیز نے اس کے دل پر اثر کیا تھا۔ چند گز کا فاصلہ اس کے لیے بے معنی تھا۔ وہ اس کا گھر نہیں تھا۔ چند گز کی نزدیکی اس کے لیے بہت تھی۔ وہ نو سال بعد اس گھر کو دیکھ رہی تھی۔



”ہمارے گھر کے اوپر والے فلور میں ایک کمرہ ہے اس کمرے کی کھڑکیوں سے تمہارے گھر کا لان اور پورچ تک نظر آتا ہے۔“ وہ لیٹے لیٹے چھت کو دیکھتے ہوئے بڑبڑایا۔

امامہ یک دم کرسی سے اٹھ کر اس کے پاس آگئی۔  
 ”کون سا کمرہ؟“ مجھے دکھاؤ۔“ اس کے بیڈ کے قریب کھڑے ہو کر اس نے بے چینی سے پوچھا۔  
 ”دکھا سکتا ہوں اگر تم سو جاؤ پھر صبح میں تمہیں وہاں لے جاؤں گا۔“ سالار نے آنکھیں کھول کر کہا۔  
 ”میں خود بھی جا سکتی ہوں۔“ وہ بے حد خفگی سے سیدھی ہو گئی۔  
 ”اوپر والا فلور لاکڈ ہے۔“ امامہ جاتے جاتے رک گئی۔ وہ یک دم مایوس ہوئی تھی۔  
 ”سالار! مجھے لے کر جاؤ اوپر۔“ وہ پھر اس کا کندھا ہلانے لگی۔  
 ”اس وقت تو نہیں لے کر جاؤں گا۔“ اس نے دو ٹوک انداز میں کہا۔

”تمہیں ذرا سی بھی محبت نہیں ہے مجھ سے؟“ وہ اسے جذباتی دباؤ میں لے رہی تھی۔  
 ”ہے“ اسی لیے تو نہیں لے کر جا رہا، صبح وہاں جانا۔ تمہاری فیملی کے لوگ گھر سے نکلیں گے۔ تم انہیں دیکھ سکتی ہو۔ اس وقت کیا نظر آئے گا تمہیں؟“ سالار نے بے حد سنجیدگی سے کہا۔  
 ”ویسے بھی مجھے نہیں پتا کہ کمرے کی چابیاں کس کے پاس ہیں، صبح ملازم سے پوچھ لوں گا۔“ سالار نے جھوٹ بولا۔

اوپر کا فلور مقفل نہیں تھا لیکن امامہ کو روکنے کا اس کے علاوہ اور کوئی راستہ نہیں تھا۔ وہ کچھ مایوس ہو کر دوبارہ کھڑکی کی طرف جانے لگی۔ سالار نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔  
 ”اور فلور میں تب ان لاک کرواؤں گا اگر تم ابھی سو جاؤ۔“  
 وہ چند لمحے اس کا چہرہ دیکھتی رہی پھر اس نے جیسے ہتھیار ڈالتے ہوئے کہا۔  
 ”میں بیڈ کے اس طرف سوؤں گی۔“  
 سالار نے ایک لفظ کے بغیر اپنی جگہ چھوڑ دی۔ اس نے کبل ہٹا کر اس کے لیے جگہ بنا دی تھی۔  
 ”اور میں لائٹس بھی آن رکھوں گی۔“ وہ اس کی خالی کی ہوئی جگہ پر بیٹھتے ہوئے بولی۔  
 وہ اب کراؤں سے نیک لگائے دونوں کھٹے سکیڑے بیڈ پر بیٹھی کھڑکی کو دیکھنے لگی تھی۔  
 ”مجھے روشنی میں نیند نہیں آئے گی۔“ سالار نے کبل سے اس کے پاؤں اور ٹانگیں ڈھانپتے ہوئے کہا۔  
 ”تمہیں تو روشنی میں ہی نیند آتی تھی۔“ وہ کچھ جڑبڑہو کر بولی۔  
 ”اب اندھیرے میں آتی ہے۔“ اس نے ترکی بہ ترکی جواب دیا۔  
 ”تو پھر مجھے روشنی میں ہی نیند آتی ہے۔“ سالار نے اپنی مسکراہٹ روکی۔  
 ”تمہیں ایک اچھی بیوی کی طرح اپنے شوہر کی نیند کا زیادہ خیال رکھنا چاہیے۔“ مصنوعی غصے کے ساتھ سالار نے کچھ آگے جھکتے ہوئے سائیڈ ٹیبل لیپ اور دوسری لائٹس آن کرنی شروع کر دیں۔  
 امامہ خفگی سے بیٹھی رہی لیکن اس نے سالار کو روکنے کی کوشش نہیں کی۔ کمرہ اب نیم تاریک تھا لیکن بیرونی روشنیوں کی وجہ سے امامہ کا گھر زیادہ نمایاں ہو گیا تھا۔  
 ”اس طرح جو دیکھنے سے کیا ہو گا؟“ سالار اب کچھ جھلا گیا تھا۔  
 ”ہو سکتا ہے کوئی پردے ہٹا کر کھڑکی میں کھڑا ہو۔“  
 وہ خواہش نہیں تھی، آس تھی اور وہ اس کی آس کو توڑ نہیں سکتا تھا۔

”صبح گاؤں جانا ہے، ہمیں۔“ وہ اب اس کی توجہ اس کھڑکی سے ہٹانے کی کوشش کر رہا تھا۔  
 ”مجھے نہیں جانا، مجھے یہیں رہنا ہے۔“ امامہ نے دو ٹوک انکار کیا۔ سالار کو اس کی توقع تھی۔  
 ”تمہیں گاؤں لے جانے کے لیے لے کر آیا تھا۔“ سالار نے کچھ خفگی سے کہا۔  
 ”تم جاؤ، مجھے کسی گاؤں میں دلچسپی نہیں ہے۔“ اس نے صاف گوئی سے کہا۔

سالار ایک دم کبل ہٹاتے ہوئے بیڈ سے اٹھا اور اس نے پردے برابر کر دیے۔ باہر سے آنے والی روشنی بند ہوتے ہی کمر ایک دم تاریکی میں ڈوب گیا تھا۔ امامہ نے بے حد خفگی کے عالم میں لیٹتے ہوئے کبل اپنے اوپر چھینچ لیا۔

دوبارہ اس کی آنکھ سالار کے جگانے سے کھلی۔ سحری ختم ہونے میں ابھی کچھ وقت تھا۔ اس نے اٹھ کر سب سے پہلے کھڑکی کے پردے ہٹائے تھے۔ سالار نے اسے کچھ ہمدردی سے دیکھا۔ وہ انٹرکام اٹھا کر خانساں کو کھانا کمرے میں لانے کا کہہ رہا تھا۔ امامہ کے کمرے میں لائٹ آن تھی لیکن کھڑکیوں کے آگے اب بھی پردے گرے ہوئے تھے۔

اسے جیسے کچھ مایوسی ہوئی۔ جب تک وہ کپڑے تبدیل کر کے اور منہ ہاتھ دھو کر آئی تب تک خانساں کھانے کی ٹرائی کمرے میں چھوڑ گیا تھا۔ انہوں نے بڑی خاموشی کے ساتھ کھانا کھایا اور کھانا ختم کرتے ہی امامہ نے کہا۔  
 ”اب چایاں لے لو اور چلیں۔“  
 ”مجھے نماز پڑھ کر آنے دو۔“  
 ”نہیں، مجھے اپنا گھر دیکھنا ہے۔“

اس بار سالار نے جیسے امامہ کی ضد کے سامنے ہتھیار ڈالے تھے۔ اسے لے کر وہ اوپر کے فلور پر آگیا۔ کمر اٹھلا دیکھ کر امامہ نے اسے بے حد خفگی سے دیکھا لیکن کچھ کہا نہیں۔ وہ اس وقت اتنی خوش تھی کہ سالار کی کسی بات پر ناراض نہیں ہو رہی تھی۔

اس کمرے کی کھڑکی کے سامنے کھڑے ہوتے ہی وہ جیسے سانس لینا بھول گئی تھی۔ وہاں سے اس کے گھر کا پورا لان اور پورچ نظر آ رہا تھا۔ لان بالکل بدل گیا تھا۔ وہ ویسا نہیں رہا تھا جیسا کہمیں ہوتا تھا، جب وہ وہاں تھی۔ تب وہاں وہ کرسیاں بھی نہیں تھیں، جو پہلے ہوتی تھیں۔ لان میں کئی بلیں اب پہلے سے بھی زیادہ بڑی اور پھیل چکی تھیں۔ آنسوؤں کا ایک نیار پلا اس کی آنکھوں میں آیا تھا۔ سالار نے اس دفعہ اسے کچھ نہیں کہا۔ کتابے کا رہا تھا۔ اسے فی الحال رونا تھا، وہ جانتا تھا۔

وہ مسجد میں نماز اور کچھ دیر قرآن پاک کی تلاوت کرنے کے تقریباً ”ڈیڑھ گھنٹے بعد واپس آیا تھا اور حسب توقع تب بھی امامہ کمرے میں نہیں آئی تھی۔

وہ گاؤں جانے کے لیے تیار ہونے کے بعد اسے خدا حافظ کہنے اوپر آیا تھا۔ اسے ساتھ لے جانے کا ارادہ پہلے ہی ترک کر چکا تھا۔

اڑھائی گھنٹے کے بعد بھی وہ کھڑکی کے سامنے اسی طرح کھڑی تھی۔ سالار کے اندر آنے پر بھی اس نے پلٹ کر نہیں دیکھا تھا۔ سالار نے اسے مخاطب کرنے کے بجائے کمرے میں دھڑ پڑے صوفے کو کچھ جدوجہد کے ساتھ کھڑکی کی طرف دھکیلا شروع کر دیا تھا۔

”یہاں بیٹھ جاؤ تم، کب تک اس طرح کھڑی رہو گی۔“  
 صوفہ دھکیل کر اس کے قریب لانے کے بعد سالار نے اس کو مخاطب کیا اور تب ہی اس نے امامہ کا چہرہ دیکھا۔



اس کا چہرہ آنسوؤں سے بھگا ہوا تھا۔ اس کی آنکھیں اور ناک سرخ تھی۔ سالار نے گردن موڑ کر کھڑکی سے باہر دیکھا۔ وہاں ایک گاڑی میں کچھ بچے سوار ہو رہے تھے اور ایک عورت ان کو خدا حافظ کہہ رہی تھی۔

”رضوان کے بچے ہیں؟“ سالار نے گاڑی کو اشارت ہوتے دیکھ کر امامہ سے کہا۔ امامہ نے کچھ نہیں کہا۔ وہ پلکیں جھپکائے بغیر کانپتے ہونٹوں کے ساتھ بس انہیں دیکھ رہی تھی۔ سالار نے اس سے کچھ نہیں پوچھا۔ نو سال لمبا عرصہ تھا۔ پتا نہیں مزید ان میں سے کس کو وہ پہچان سکی تھی اور کس کو نہیں اور ان میں سے کس کو وہ پہلی بار دیکھ رہی تھی۔ وہ عورت اب اندر چلی گئی تھی۔

اس کے کندھوں پر ہلکا سا داؤڈا لٹے ہوئے سالار نے اس سے کہا ”بیٹھ جاؤ!“ امامہ نے صوفے پر بیٹھتے ہوئے دوپٹے کے پلو سے آنکھیں اور ناک رگڑنے کی کوشش کی۔ صرف چند لمحوں کے لیے اس کا چہرہ خشک ہوا تھا، برسات پھر ہونے لگی تھی۔ سالار بچوں کے بل اس کے سامنے چند لمحوں کے لیے بیٹھا۔ اس نے امامہ کے دونوں ہاتھ تسلی دینے والے انداز میں اپنے ہاتھ میں لیے۔ اس کے دونوں ہاتھ بے حد سرد تھے۔ وہ اس کے ہاتھ چھوڑ کر اٹھ کھڑا ہوا۔ کمرے کی سردی کو اس نے پہلی بار محسوس کیا تھا۔ بیٹھ آن کرنے کے

بعد اس نے کمرے کی الماری میں کوئی کبل ڈھونڈنے کی کوشش کی اور ایک کبل اسے نظر آئی گیا تھا۔

”میں گاؤں کے لیے نکل رہا ہوں، شام تک واپس آؤں گا۔ دس گیارہ بجے کے قریب بیلا اور ممی اٹھ جائیں گے تب تم نیچے آجانا۔“ اس کی ٹانگوں پر کبل ڈالتے ہوئے اس نے امامہ سے کہا۔

وہ اب بھی اسی طرح دوپٹے سے آنکھیں اور ناک رگڑ رہی تھی لیکن اس کی نظریں اب بھی کھڑکی سے باہر تھیں۔ سالار اور یہ کراچی اس کے لیے اہم نہیں رہا تھا۔ وہ اس سے کیا کہہ رہا تھا اس نے نہیں سنا تھا اور سالار یہ جانتا تھا۔ وہ اسے خدا حافظ کہتے ہوئے چلا گیا۔

وہ اگلے چار گھنٹے اسی طرح صوفے پر جمی بیٹھی رہی۔ اس دن اس نے نو سال کے بعد یاری باری اپنے تینوں بھائیوں کو بھی گھر سے جاتے دیکھا تھا۔ وہ وہاں بیٹھی انہیں دیکھتی بچکیوں سے روٹی رہی تھی۔ وہاں بیٹھے ہوئے اسے لگ رہا تھا کہ اس نے یہاں آکر غلطی کی ہے۔ اسے نہیں آتا چاہیے تھا۔ اتنے سال سے صبر کے جو بندہ وہ باندھتی چلی آ رہی تھی اب وہ بند باندھنا مشکل ہو رہے تھے۔ وہ پہلے اسلام آباد آنا نہیں چاہتی تھی اور اب یہاں سے جانا نہیں چاہتی تھی۔ ایسا بھی تو ہو سکتا تھا کہ وہ اسی طرح چوری جیسے اس گھر میں رہتی اس طرح روز اپنے گھر والوں کو دیکھتی رہتی۔ اس کے لیے تو یہ بھی بہت تھا، وہ احمقانہ سوچ تھی لیکن وہ سوچ رہی تھی۔ وہ ہر بات سوچ رہی تھی جس سے وہ یہاں اپنے ماں باپ کے گھر کے پاس رہ سکتی ہو۔

سالار نے گاؤں پہنچنے کے چند گھنٹے کے بعد سکندر کو فون کیا۔

”میں بھی حیران تھا جب ملازم نے مجھے بتایا کہ وہ اوپر گیسٹ روم میں ہے۔ میں سوچ رہا تھا پتا نہیں وہ وہاں کیا کر رہی ہے۔“

سالار نے انہیں امامہ کو وہاں سے بلوانے کے لیے کہا تھا اور سکندر نے اسے جواباً کہا۔

”کیا ضرورت تھی اسے خواہ مخواہ وہاں لے جانے کی، گھر تو اس کا تمہارے کمرے سے بھی نظر آتا ہے۔“

”لیکن گھر والے اسے گیسٹ روم سے ہی نظر آسکتے تھے۔“ سالار نے کہا۔

سالار سے بات ختم کرنے کے بعد سکندر اٹھ کر اوپر والے فلور پر چلے گئے۔ دروازے پر دستک دے کر وہ اندر آئے تھے۔

”بیٹا! نیچے آنا تھا، ہم لوگوں کے پاس آکر بیٹھیں کچھ در۔“

سکندر یہ کہتے ہوئے اندر آئے اور امامہ کچھ ہڑبڑا کر اٹھی تھی۔

وہ ان کے وہاں آنے کی توقع نہیں کر رہی تھی اور اس کے چہرے پر ایک نفوذ اُلتے ہی سکندر ایک لمحے کے لیے خاموش ہو گئے تھے۔ اس کی آنکھیں بری طرح سوچی ہوئی تھیں۔

”رونے والی کیا بات ہے بیٹا...؟“ سکندر نے اس کے سر کو تھپکتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔۔۔ وہ۔۔۔ میں۔۔۔“ وہ بے حد ندامت سے ان سے نظریں ملائے بغیر بولی۔

”چلیں! بچے! آئیں! طیبہ بھی پوچھ رہی ہیں آپ کا۔“ سکندر نے ایک بار پھر اس کا سر تھپکا۔

یہ سالار نہیں تھا جسے وہ دھڑلے سے انکار کر دیتی۔ ”جی۔“ اس نے یہ کہتے ہوئے صوفے پر پڑا کبل اٹھانے کی کوشش کی۔ سکندر نے اسے روک دیا۔

”ملازم اٹھالے گا۔۔۔ آپ آجائیں۔“

اس کا چہرہ دیکھ کر طیبہ بھی بے چین ہو گئیں۔ جیسے بھی حالات میں شادی ہوئی، بہر حال وہ ایک ایسی فیملی تھی۔ جسے وہ طویل عرصے سے جانتے تھے اور جن کی دیوار کے ساتھ ان کی دیوار جڑی تھی۔ اس رشتے کا پاس بہو ہونے کے ناتے ان پر کچھ زیادہ ذمہ داری عائد کرتا تھا۔ خود وہ بھی امامہ کو بچپن سے دیکھتے آئے تھے۔ کسی نہ کسی حد تک وہ

ان کے لیے بے حد شناسا تھی۔

وہ لوگ اسے تسلیم دیتے اس سے باتیں کرتے رہے۔ پھر سکندر نے اسے آرام کرنے کے لیے کہا۔ وہ کمرے میں آکر کچھ دیر کے لیے کھڑکی کے پاس بیٹھی رہی، پھر کچھ ٹھکی ہوئی آکر بیڈ پر لیٹ کر سو گئی۔

ساڑھے چار بجے اسے ملازم نے انٹرکام پر اٹھایا تھا۔ افطار کا وقت قریب تھا، سکندر اور طیبہ بھی اس کا انتظار کر رہے تھے۔ سالار بھی افطار سے چند منٹ پہلے ہی پہنچا تھا۔ سکندر اور طیبہ اس رات بھی کہیں مدعو تھے۔ کچھ دیر ان کے پاس بیٹھ کر وہ انہیں خدا حافظ کہتے ہوئے چلے گئے۔ رات کو وہ بارہ بجے کے قریب واپس آئے، گیارہ بجے سالار اور اس کی فلائٹ تھی۔ طیبہ جانے سے پہلے امامہ کو کچھ تحائف دینے آئیں تو امامہ کو وہ تحائف یاد آ گئے جو وہ کراچی سے ان دونوں کے لیے لے کر آئی تھی۔

امامہ کو حیرت ہوئی جب سالار، طیبہ سے ملنے کے بعد سونے کے لیے لیٹ گیا تھا۔

”تم مجھے دس بجے اٹھا رہا۔“ اس نے امامہ کو ہدایت دی تھی۔

”گیارہ بجے فلائٹ ہے، دیر تو نہیں ہو جائے گی۔“ امامہ نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”نہیں، پہنچ جائیں گے۔“ اس نے آنکھیں بند کرتے ہوئے کہا۔

وہ کچھ دیر بیٹھی اسے دیکھتی رہی پھر وہ دوبارہ اوپر کے فلور کے اسی کمرے میں آ گئی۔

اس کے گھر کے پورچ میں کوئی گاڑی بھی نہیں کھڑی تھی۔ وہ ایک اینڈ تھا اور وہ یقیناً ”گھر پر نہیں تھے۔ کہاں ہو سکتے تھے۔ امامہ نے اندازہ لگانے کی کوشش کی۔ نو سال کے بعد یہ اندازہ لگانا بہت مشکل تھا۔ اسے امید یہ تھی کہ وہ وہاں بیٹھی انہیں واپس آتے دیکھ سکتی ہے، لیکن دس بجے تک کوئی گاڑی واپس نہیں آئی۔ وہ بوجھل دل اور نرم آنکھوں کے ساتھ اٹھ کر بیچے آ گئی۔ سالار کو جگانے کی ضرورت نہیں پڑی۔ وہ جانے کے لیے سامان سمیت کھڑا تھا۔ امامہ کا دل مزید بوجھل ہوا تو بالآخر ایک بار پھر سب کچھ چھوڑ کر جانے کا وقت آ گیا تھا۔

باہر پورچ میں ڈرائیور ایک گارڈ کے ساتھ گاڑی میں انتظار کر رہا تھا۔ سکندر عثمان نے گارڈ کو ابرو رٹ تک ساتھ جانے کی ہدایت کی تھی۔ وہ ہر طرح کی احتیاطی تدابیر کر رہے تھے۔ سالار نے سامان گاڑی میں رکھنے کے بعد چالی ڈرائیور سے لے لی۔ امامہ نے حیرانی سے اسے دیکھا تھا۔



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



”ہم لوگ بالی روڈ جا رہے ہیں، پایا آئیں تو انہیں بتا دیتا۔“  
ڈرائیور نے کچھ احتجاج کرنے کی کوشش کی۔ شاید سکندر اسے ضرورت سے زیادہ ہدایات کر گئے تھے، لیکن سالار کی ایک جھاڑنے اسے خاموش کر دیا۔

”اور اب اتنی وفاداری دکھانے کی ضرورت نہیں ہے کہ میرے گھر سے نکلتے ہی پایا کو فون کرو۔“  
وہ گاڑی میں بیٹھتا ہوا اس سے کہہ رہا تھا۔ اسے یقین تھا وہ اس کے گھر سے نکلتے ہی یہی کام کرے گا۔ اس لیے گیٹ سے نکلتے ہی اس نے سکندر کے فون پر کال کی تھی۔ وہ کچھ دیر کے لیے سکندر کا فون انگیج کرنا چاہتا تھا۔  
”پایا! ہم لوگ نکل رہے تھے تو سوچا آپ سے بات کر لوں۔“ سالار نے سکندر سے کہا۔  
”اچھا کیا۔“

”ذرا می سے بات کر ادیں۔“ اس نے سکندر کے کچھ کہنے سے پہلے ہی سکندر سے کہا۔ اسے خدشہ تھا کہ سکندر ڈرائیور کی ان کھنگ کال دیکھ کر جو نکلیں گے وہ اگر گاڑی میں ان سے بات کر رہا ہے تو ڈرائیور انہیں کیوں کال کر رہا تھا۔ البتہ طیبہ اس سے بات کرتے ہوئے کسی ان کھنگ کال کو چیک نہ کرتیں اور اگر کرتیں بھی تو ان کو شک نہیں ہوتا۔ اگلے پندرہ منٹ وہ طیبہ کے ساتھ باتیں کرتا رہا۔ ساتھ بیٹھی ہوئی امامہ کچھ حیران تھی۔ لیکن اس نے اسے نظر انداز کیا تھا۔ وہ اتنی لمبی باتیں کرنے کا عادی نہیں تھا۔ جتنا وہ اب یک دم باتونی ہو گیا تھا۔

ادھر یہی حیرانی طیبہ کو بھی ہو رہی تھی۔ سکندر ڈرائیور پر چند دوسرے افراد کے ساتھ مصروف تھے۔ پندرہ منٹ لمبی گفتگو کے بعد جب سالار کو یقین ہو گیا کہ ڈرائیور اب تک سکندر کو کئی کالز کرنے کے بعد تنگ آکر کالز کرنا چھوڑ چکا ہو گا یا کم از کم دوبارہ کرنے کی اگلی کوشش کچھ دیر بعد ہی کرے گا تو اس نے خدا حافظ کہتے ہوئے فون آف کر دیا۔ طیبہ اور سکندر کی واپسی بارہ بجے سے پہلے متوقع نہیں تھی اور اب اگر ڈرائیور سے پانچ دس منٹ بعد بھی ان کی بات ہوتی تو وہ بہت فاصلہ طے کر چکے ہوتے۔

”بالی روڈ آنے کی کیا ضرورت تھی؟“ اس کا فون بند ہوتے دیکھ کر امامہ نے اس سے پوچھا۔

”یونہی دل چاہ رہا تھا۔ کچھ یادیں تازہ کرنا چاہتا ہوں۔“ سالار نے سیل فون رکھتے ہوئے کہا۔

”کیسی یادیں؟“ وہ حیران ہوئی۔

”تمہارے ساتھ پہلے سفر کی یادیں۔“ وہ کچھ دیر اس سے نظریں نہیں ہٹا سکی۔

وہ اس شخص سے کیا کہتی کہ وہ اس سفر کو یاد نہیں کرنا چاہتی۔ وہ اس کے لیے سفر نہیں تھا، خوف اور بے یقینی میں گزارے چند گھنٹے تھے جو اس نے گزارے تھے۔ مستقبل اس وقت ایک بھیاں تک بھوت بن کر اس کے سامنے کھڑا تھا اور اس راستے میں وہ بھوت مسلسل اسے ڈراتا رہا تھا۔

”میرے لیے خوشگوار نہیں تھا وہ سفر۔“ اس نے تھکے سے لہجے میں سالار سے کہا۔

”میرے لیے بھی نہیں تھا۔“ سالار نے بھی اسی انداز میں کہا۔

”کئی سال ہانٹ کرتا رہا مجھے، دیکھنے آیا ہوں کہ اب بھی ہانٹ کرتا ہے۔“ وہ بات ختم کرتے ہوئے اسے دیکھ کر بہت مدھم انداز میں مسکرایا۔

امامہ خاموش رہی۔ کئی سال پہلے کی وہ رات ایک بار پھر اس کی آنکھوں کے سامنے آنے لگی تھی اور آنکھوں کے سامنے صرف رات ہی نہیں بلکہ جلال بھی آیا تھا۔ اس رات کی تکلیف کا ایک سرا اس کی ذات کے ساتھ بندھا تھا۔ دو سرا اس کی فیملی کے ساتھ۔ اس نے دونوں کو کھویا تھا۔ اگلی صبح کا سورج لاکھ بیٹھ جیسا ہوتا، اس کی زندگی دسکی نہیں رہی تھی۔ کبھی وہ سوچ سکتی تھی کہ وہ کبھی اس رات کو صرف تکلیف سمجھ کر سوچے گی،



نقد پر سمجھ کر نہیں۔ اس کی آنکھیں بھینکنے لگی تھیں۔ برابر میں بیٹھا شخص آج اس کے آنسوؤں سے بے خبر نہیں تھا، لیکن اس وقت بے خبر تھا۔ اس نے کچھ کہے بغیر ہاتھ برسھا کر اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا، امامہ آنکھیں پونچھنے لگی تھی۔ وہ سارا نقشہ جو اس نے اپنی زندگی کا کھینچا تھا، اس میں یہ شخص کہیں نہیں تھا۔ زندگی نے کس کو کس کے ساتھ جوڑا۔ کس تعلق کو کہاں سے توڑا تھا۔ پتا ہی نہیں چلا۔ سفر خاموشی سے ہو رہا تھا، لیکن طے ہو رہا تھا۔

”اب بہت احتیاط سے گاڑی چلا رہے ہو۔“ امامہ کو کئی سال پہلے کی اس کی ریش ڈرائیونگ یاد تھی۔ ”زندگی کی قدر ہو گئی ہے اب؟“ اس نے سالار سے ہاتھ چھڑاتے ہوئے پوچھا۔

”تمہاری وجہ سے احتیاط کر رہا ہوں۔“ وہ بول نہیں سکی۔ خاموشی کا ایک اور وقفہ آیا۔ وہ شہر کی حدود سے باہر نکل آئے تھے اور سڑک پر دھند محسوس ہونے لگی تھی۔ یہاں دھند گہری نہیں تھی، لیکن موجود تھی۔

”کبھی دوبارہ سفر کیا کیلے اس روڈ پر۔“ امامہ نے کچھ دیر بعد پوچھا۔

”موٹروے سے جاتا ہوں اب اگر گاڑی میں جانا ہو تو۔ بس ایک بار آیا تھا کچھ ماہ پہلے۔“ وہ کہہ رہا تھا۔ ”جب پاپا نے مجھے تمہارے ہاتھ کا لکھا ہوا نوٹ دیا۔ کیا رات تھی؟“ وہ جیسے تکلیف سے کراہا اور پھر ہنس پڑا۔

”امید تھی جس کو اس رات میں نے مجسم فنا ہوتے دیکھا۔ سمجھ میں آیا مجھے کہ تب اس رات تم کس حالت سے گزری ہو گی۔ اذیت سے بہت زیادہ۔ موت سے ذرا سی کم۔ لیکن تکلیف اس کو کوئی نہیں کہہ سکتا۔“ وینڈا سکرین سے باہر دیکھتے ہوئے، وہ جو کچھ اس تک پہنچنا چاہ رہا تھا، پہنچ رہا تھا۔ اس کا رخ سے وہ بھی گزری تھی۔ نم ہوئی آنکھوں کے ساتھ گردن سیٹ کی پشت سے نکائے وہ اسے دیکھ رہی تھی۔

”میں سارا راستہ بس یہی سوچتا رہا کہ میں اب کون گا کیا۔ کیا کروں گا میں زندگی میں سوچ رہا تھا۔ اللہ نے مجھے ضرورت سے زیادہ زندگی دے دی ہے۔ تمہارے ساتھ برا کیا تھا۔ برا تو ہوتا ہی تھا میرے ساتھ۔ یاد ہے نا، میں نے تمہارے ساتھ سفر میں کیسی باتیں کی تھیں۔“

اس نے عجیب سے انداز میں ہنس کر ایک لمحہ کے لیے گردن موڑ کر اسے دیکھا۔ ایک لمحہ کے لیے دونوں کی نظریں ملی تھیں، پھر سالار نے نظریں جراتے ہوئے گردن سیدھی کر لی۔ سفر پھر خاموشی سے طے ہونے لگا تھا۔ وہ تعلق جو ان کے بیچ تھا، وہ جیسے خاموشی کو بھی گفتگو بنا رہا تھا۔ لفظ اس وقت خاموشی سے زیادہ بامعنی نہیں ہو سکتے تھے۔

امامہ بھی گردن سیدھی کر کے سڑک کو دیکھنے لگی۔ دھند اب گہری ہو رہی تھی۔ جیسے وہ سڑک پر نہیں بلکہ اپنے ماضی کی دھند میں داخل ہو رہے تھے۔ گہری معدوم نہ ہونے اور ہاتھ کو ہاتھ بھائی نہ دینے والی گہری دھند۔ کیا کیا اپنے اندر چھپائے ہوئے تھی، لیکن جو کچھ تھا، وہ اوجھل ہو گیا تھا، فراموش نہیں ہوا تھا۔ سیل فون کی رنگ ٹون نے ان دونوں کو چونکا دیا۔ سیل پر سکندر کا نمبر چمک رہا تھا۔ سالار ہنس پڑا۔ امامہ اس کی بے مقصد ہنسی کو نہیں سمجھی۔

”ہیلو!“ سالار نے کال ریسیو کرتے ہوئے صرف اتنا ہی کہا تھا۔ اسے حیرت تھی، سکندر عثمان کی کال اتنی دیر سے نہیں آئی چاہیے تھی۔ شاید ڈرائیور نے ان کے گھر پہنچنے پر ہی انہیں سالار کے ایڈوینس کے بارے میں مطلع کیا تھا۔ سالار نے آواز کچھ کم کر دی تھی۔ جو کچھ سکندر اسے فون پر کہہ رہے تھے، وہ نہیں چاہتا تھا کہ وہ امامہ تک

پہنچتا۔

”جی۔ جی۔“ وہ اب تابع داری سے کہہ رہا تھا۔ سکندر اس پر بری طرح برس رہے تھے اور کیوں نہ برستے وہ انہیں بے وقوف بنانا جیسے سالار کے لیے بائیں ہاتھ کا کھیل تھا اور یہ احساس سکندر کے غصے میں اضافہ کر رہا تھا۔ انہوں نے کچھ دیر پہلے طیبہ کے برس میں پڑے اپنے سیل پر ڈرائیور کی مسئلہ کا تذکرہ بھی نہیں کیا اور اس سے بات کر کے وہ خون کے جھوٹ پی کر رہ گئے تھے۔ باقی روڈ لاہور جانا اس وقت ان کے لیے اس کی حماقت کا اعلیٰ ترین مظاہرہ تھا لیکن اس نے جتنے اطمینان سے ان کی آنکھوں میں دھول جھونکی تھی وہ ان کے لیے زیادہ اشتعال انگیز تھا۔

”اب غصہ ختم کر دیں بابا! ہم دونوں بالکل محفوظ ہیں اور آرام سے سفر کر رہے ہیں۔“ اس نے بالآخر سکندر سے کہا۔

”تم ظفر کو دھمکیاں دے کر گئے تھے کہ وہ مجھے انفارم نہ کرے؟“  
 ”دھمکی۔۔۔ میں نے ایک مودبانہ درخواست کی تھی اس سے کہ وہ آپ کو فی الحال انفارم نہ کرے۔ آپ ڈر چھوڑ کر خواجہ پریشان ہوتے۔“ وہ بڑی رسانیت سے ان سے کہہ رہا تھا۔  
 ”میری دعا ہے سالار! کہ تمہاری اولاد بالکل تمہارے جیسی ہو اور تمہیں اتنا ہی خوار کرے جتنا تم ہمیں کرتے ہو“ پھر تمہیں ماں باپ کی پریشانی کا احساس ہو گا۔“ وہ ہنس پڑا۔  
 ”بابا! اس طرح کی باتیں کریں گے تو میں اولاد ہی پیدا نہیں کروں گا۔“

امامہ نے اس کے جملے پر چونک کر اسے دیکھا۔  
 ”بابا دعا کر رہے ہیں کہ ہماری اولاد جلد پیدا ہو۔“  
 امامہ کو چونکتے دیکھ کر سالار نے فون پر بات کرتے ہوئے اسے بتایا۔ وہ بے اختیار سرخ ہوئی لیکن اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ یہ اس طرح کی دعا کا کون سا وقت اور طریقہ ہے۔ دوسری طرف سکندر فون پر اس کا جملہ سن کر کچھ بے بسی سے ہنس پڑے تھے۔ ان کا غصہ کم ہونے لگا تھا۔ کئی سالوں کے بعد انہیں سالار سے اس طرح بات کرنا پڑی تھی۔ وہ اب اس سے پوچھ رہے تھے کہ وہ کہاں ہے۔ سکندر کو اپنے حدود و اربعہ کے بارے میں بتا کر سالار نے فون بند کر دیا۔

”بابا ناراض ہو رہے تھے۔؟“ امامہ نے سنجیدگی سے پوچھا۔  
 ”خوش ہونے والی تو کوئی بات نہیں ہے۔“ اس نے جواباً کہا۔  
 ”تم جھوٹ کیوں بولتے ہو؟“ امامہ نے جیسے اسے شرم دلانے کی کوشش کی تھی۔  
 ”کیونکہ اگر میں سچ بولوں تو لوگ مجھے وہ نہیں کرنے دیتے جو میں کرنا چاہتا ہوں۔“ کمال کی منطق تھی اور بے حد سنجیدگی سے پیش کی گئی تھی۔

”چاہے تمہارے جھوٹ سے کسی کو دکھ پہنچے۔“  
 ”میرے جھوٹ سے کسی کو دکھ نہیں پہنچتا بلکہ غصہ آتا ہے۔“  
 اسے سمجھانا بے کار تھا وہ سالار تھا۔ وہ اب اندازہ لگا سکتی تھی کہ سکندر نے اسے فون پر کیا کہا ہو گا۔  
 رات کے تقریباً ”بچھلے“ پہر وہ اس سروس اسٹیشن پر پہنچے تھے۔  
 ”یہ جگہ یاد ہے تمہیں؟“ سالار نے گاڑی روکتے ہوئے اس سے پوچھا۔ امامہ نے دھندلے اس جگہ کو دیکھا،  
 جہاں کچھ لائنیں دھند اور اندھیرے کا مقابلہ کرنے میں مصروف تھیں۔



”نہیں۔“ اس نے سالار سے کہا۔

”یہ وہ جگہ ہے جہاں تم نے رک کر نماز پڑھی تھی۔“ وہ دروازہ کھولتے ہوئے نیچے اتر آیا۔  
امامہ نے قدرے حیران نظروں سے اس جگہ کو دوبارہ دیکھنا شروع کیا۔ اب وہ اسے کسی حد تک شناخت کرپا  
راہی تھی۔ وہ بھی دروازہ کھول کر نیچے اتر آئی۔ ایک کپکپی اس کے جسم میں دوڑی۔ وہ آج بھی ایک سوئٹراور چادر  
میں ملبوس تھی۔

وہ کمر ابدل چکا تھا، جہاں انہوں نے بیٹھ کر کبھی چائے پی تھی۔

”چائے اور چکن برگر۔“ سالار نے کرسی پر بیٹھے ہوئے اس آدمی سے کہا، جو جمائیاں لیتے ہوئے انہیں اندر  
لے کر آیا تھا اور اب آرڈر کے انتظار میں کھڑا تھا۔ امامہ اس کے آرڈر پر اسے دیکھ کر مسکرائی۔  
”اب کھالو گے؟“ وہ جانتا تھا اس کا اشارہ کس طرف تھا۔ وہ کچھ کئے بغیر مسکرایا۔

”لاسٹ ٹائم، ہم وہاں بیٹھے تھے۔ تم نے وہاں نماز پڑھی تھی۔“

وہ ہاتھ کے اشارے سے اس کمرے کی مختلف اطراف اشارہ کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ امامہ کو یاد نہیں تھا  
کمرے میں جگہ جگہ لمبیلز اور کرسیاں لگی ہوئی تھیں۔  
فجر کی اذان میں ابھی بہت وقت تھا اور فی الحال اس جگہ پر کام کرنے والے چند آدمیوں کے علاوہ اور کوئی نہیں

تھا۔

اب اس جگہ پر چائے اور برگر اتنے برے نہیں تھے جتنے اس وقت تھے۔ پریزنٹیشن بھی بہت بہتر تھی لیکن ان  
دونوں میں سے کوئی نہ ذائقے کو دیکھ رہا تھا نہ پریزنٹیشن کو۔ دونوں اپنے اپنے ماضی کو زندہ کر رہے تھے۔ یہ چند

گھونٹ اور چند لقموں کی بات نہیں تھی، زندگی کی بات تھی جو نجانے ریل کی پٹریوں کی طرح کہاں کہاں سے گزر  
کر ایک اسٹیشن پر لے آئی تھی۔ وہ اس مقام پر کھڑے تھے، جہاں ان پٹریوں کا کاٹنا بدلاتھا۔ دور قریب۔ ایک  
دوسرے میں مدغم۔ اور اب ایک دوسرے کے ساتھ۔

اس راستے پر کچھ نئی یادیں بنی تھیں۔ ان کی شادی کے بعد سڑک کے راستے ان کا پہلا سفر اور ان نئی یادوں نے  
پرانی یادوں کو دھندلانے کے عمل کا آغاز کر دیا تھا۔

میل پر میل کے پیسے رکھنے کے بعد وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ امامہ نے بھی اس کی پیروی کی۔ سالار نے چلتے ہوئے اس کا  
ہاتھ اپنے دائیں ہاتھ میں پکڑ لیا۔ امامہ نے اس کا چہرہ دیکھا۔ اس کے چہرے پر ایک نرم سی مسکراہٹ آئی تھی۔  
”امامہ! وہ ہسپتال کہاں ہے؟“

وہ عمارت سے باہر آتے ہوئے اس کے سوال پر چونکی۔ اسے کیا یاد آیا تھا، وہ ہنس پڑی۔

”ابو کے پاس ہے۔“ اس نے سالار سے کہا۔

”تم واقعی چلا سکتی تھیں؟“ سالار نے پتا نہیں کیا یقین دہانی چاہی۔

”ہاں۔“ امامہ نے سر ہلایا۔

”لیکن اس میں گولیاں نہیں تھیں۔“ وہ اس کے اگلے جملے پر بے اختیار ٹھنکا۔ ”میرے پاس بس ہسپتال ہی

تھا۔“ وہ اطمینان سے کہہ رہی تھی۔

اس نے بے اختیار سانس لیا۔ اس کی آنکھوں میں دھول اس نے جھونکی تھی یا اللہ نے، وہ اندازہ نہیں کر سکا۔  
اس ہسپتال نے اسے جتنا شاک اور غصہ دلایا تھا اگر اسے اندازہ ہو جائے کہ وہ ہسپتال کے بغیر تھا تو سالار اس دن امامہ  
کو پولیس کے ہاتھوں ضرور رست کروا کر آتا۔ وہ ہسپتال ہاتھ میں لیے کیوں اتنی پر اعتماد نظر آئی تھی اسے۔ یہ

اسے اب سمجھ میں آیا تھا۔

”تم ڈر گئے تھے“ امامہ ہنس رہی تھی۔

”نہیں... ڈر تو نہیں تھا، مگر شاید وہ گیا تھا۔ تم سارا راستہ روتی رہی تھیں۔ میں توقع بھی نہیں کر سکتا تھا کہ تم مجھ پر ہاسٹل نکال لو گی۔ تمہارے آنسوؤں نے دھوکا دیا مجھے۔“

وہ اب کچھ خفگی سے کہہ رہا تھا۔ امامہ کھلکھلا کر ہنسی۔

وہ دونوں اب گاڑی میں بیٹھ رہے تھے۔ بیٹھنے کے بعد بھی جب وہ گاڑی اشارت کرنے کے بجائے ویدسکرین سے باہر دیکھتا رہا تو امامہ نے اس سے کہا۔

”گاڑی کیوں نہیں اشارت کر رہی ہے؟“

”مجھے کیوں یہ خیال نہیں آیا کہ تمہارا ہاسٹل خالی بھی ہو سکتا ہے۔ کیوں خیال نہیں آیا۔؟“ وہ جیسے بددلتا ہوا ایک بار پھر کراہا۔

”اب رونا مت۔“ امامہ نے اسے چھیڑا۔ ”ویسے کیا کرتے تم اگر تمہیں یہ پتا چل جاتا؟“

”میں سیدھا جا کر پولیس کے حوالے کرتا تمہیں۔“ اس نے گاڑی اشارت کرتے ہوئے کہا۔

”تمہیں شرم نہ آئی؟“ امامہ بگڑی۔

”تمہیں آئی کبھی جب تم نے مجھ پر ہاسٹل نکال لیا تھا، میں محسن تھا تمہارا۔“ سالار نے بھی اسی انداز میں کہا۔

”محسن تھے... تم مجھے دھمکا رہے تھے۔“

”جو بھی تھا، کم از کم میں یہ ڈر نہ نہیں کرتا تھا کہ تم گن پوائنٹ پر رکھ لیتیں مجھے۔“

”لیکن میں نے تمہیں کوئی نقصان تو نہیں پہنچایا۔“ امامہ نے مدافعتانہ لہجے میں کہا۔

”تو میں نے کون سا نقصان پہنچایا تھا؟“ گاڑی اب دوبارہ مین روڈ پر تھی۔

لاہور کی حدود میں داخل ہونے تک امامہ اس سے ایک بار پھر خفا ہو چکی تھی۔



وہ اگلے دو تین دن تک اسلام آباد کے ٹرانس میں ہی رہی۔ وہ وہاں جانے سے جتنی خوفزدہ تھی اب وہ خوف یک دم کچھ ختم ہوتا ہوا محسوس ہو رہا تھا اور اس کا حتمی نتیجہ یہ نکلا تھا کہ وہ اب اسلام آباد کے اگلے دورے کی منتظر تھی۔ اس کیسٹ روم کی کھڑکی میں کھڑے سارا دن کس کو کس وقت دیکھا تھا وہ اگلے دو تین دن سالار کو بھی بتاتی رہی اور تیسرے دن اس کی تان ایک جملے پر آکر ٹولی تھی۔

”سالار! ہم اسلام آباد میں نہیں رہ سکتے؟“

سالار بنڈر بیٹھا لیپ ٹاپ گود میں رکھے کچھ ای میلز کرنے میں مصروف تھا جب امامہ نے اس سے پوچھا۔ وہ پچھلے آدھے گھنٹے سے اس سے صرف اسلام آباد کی ہی باتیں کر رہی تھی اور سالار بے حد تحمل سے اس کی باتیں سن رہا تھا اور اس کا جواب بھی دے رہا تھا۔

”نہیں۔“ اس نے کام میں مصروف سالار نے کہا۔

”کیوں؟“

”کیونکہ میری جاب یہاں ہے۔“

”تم جاب بدل لو۔“

داخلین ڈائجسٹ 50 فروری 2015ء

Scanned By Pakistan.web.pk



”نہیں بدل سکتا۔“ وہ چند لمحے خاموش رہی پھر اس نے کہا۔  
 ”میں اسلام آباد میں نہیں رہ سکتی؟“  
 اس بار سالار نے بالآخر اسکرین سے نظریں ہٹا کر اسے دیکھا۔  
 ”اس بات کا کیا مطلب ہے؟“ اس نے بے حد سنجیدگی سے اس سے پوچھا۔  
 ”میرا مطلب ہے کہ میں وہاں رہ لوں گی تمہو ایک اینڈر آجایا کرنا۔“  
 ایک لمحہ کے لیے سالار کو لگا کہ وہ مذاق کر رہی ہے لیکن وہ مذاق نہیں تھا۔  
 ”میں ہر ایک اینڈر اسلام آباد میں جاسکتا۔“ اس نے بے حد محل سے اسے بتایا۔ وہ کچھ دیر خاموش رہی۔  
 سالار دوبارہ لپ لپ کی طرف متوجہ ہو گیا۔  
 ”تو تم مہینے میں ایک دفعہ آجایا کرو۔“  
 وہ اس کے جملے سے زیادہ اس کے اطمینان پر ٹھنکا تھا۔  
 ”بعض دفعہ میں مہینے میں ایک بار بھی نہیں آسکتا۔“ اس نے کہا۔  
 ”تو کوئی بات نہیں۔“  
 ”یعنی تمہیں فرق نہیں پڑتا؟“ وہ اسی مہل کرنا بھول گیا تھا۔  
 ”میں نے یہ تو نہیں کہا۔“ امامہ نے بے ساختہ کہا۔ اسے اندازہ بھی نہیں تھا کہ وہ اس کے احساسات کو اتنی  
 صفائی سے زبان دے گا۔  
 ”پاپا اور ماما اکیلے ہوتے ہیں وہاں اس۔“ سالار نے اس کی بات کاٹی۔  
 ”وہ وہاں اکیلے نہیں ہوتے۔ عمار اور میری ہوتے ہیں ان کے پاس وہ دونوں آج کل پاکستان سے باہر ہیں۔  
 دو سری بات یہ کہ پاپا اور ماما بڑی سوشل لائف گزار رہے ہیں۔ ان کو تمہاری سروسز کی اتنی ضرورت نہیں ہے  
 جتنی مجھے ہے۔“ سالار نے بے حد سنجیدگی سے اس سے کہا۔  
 وہ کچھ دیر خاموش اس کی گود میں بڑے لپ لپ کی اسکرین کو گھورتی رہی، پھر بڑبڑائی۔  
 ”میں اسلام آباد میں خوش رہوں گی۔“  
 ”یعنی میرے ساتھ خوش نہیں ہو؟“ وہ جزبہ ہوا۔  
 ”وہاں زیادہ خوش رہوں گی۔“ وہ اب بالآخر صاف صاف اپنی ترجیحات بتا رہی تھی۔  
 ”پاپا ٹھیک کہتے تھے مجھے تمہیں اسلام آباد نہیں لے کر جانا چاہیے تھا۔ ماں باپ کی بات سننی چاہیے۔“ وہ  
 بے اختیار بچھڑایا۔ ”دیکھو! اگر میں تمہیں اسلام آباد بھیج دیتا ہوں تو کتنی دیر رہ سکتی ہو تم وہاں، میں اگلے سال  
 پاکستان سے چلے جاتا ہوں۔“ وہ اسے پیار سے سمجھانے کی ایک اور کوشش کر رہا تھا۔  
 ”تو کوئی بات نہیں، تمہیں پاکستان تو آیا کرو گے نا۔“  
 سالار کا دل خون ہوا۔ زندگی میں آج تک کسی نے اس کی ذات میں اتنی عدم دلچسپی نہیں دکھائی تھی۔  
 ”میں امریکا میں رہوں اور میری بیوی یہاں ہوتا ابنا رمل لائف اسٹائل نہیں رکھ سکتا میں۔“  
 اس نے اس بار دو ٹوک انداز میں کہا۔ وہ کچھ دیر چپ رہی پھر چند لمحوں کے بعد سالار نے اس کے کندھے پر  
 بے حد محبت اور ہمدردی سے اپنا ہاتھ رکھا۔  
 ”سالار! تم دو سری شادی کر لو اور دو سری بیوی کو ساتھ لے جانا۔“  
 اس بار جیسے اس کے حواس غائب ہوئے۔ اگر یہ مذاق تھا۔ تو بے ہودہ تھا اور اگر واقعی تجویز تھی تو بے حد

سنگدلانہ تھی۔ وہ کئی لمحے بے یقینی سے اس کا چہرہ دیکھتا رہا۔ وہ شادی کے تیسرے ہفتے اسے دوسری شادی کا مشورہ دے رہی تھی تاکہ وہ اپنے ماں باپ کے قریب رہ سکے۔

”سنو! میں تمہیں سمجھاتی ہوں۔“ امامہ نے اس کے تاثرات سے کچھ نزوس ہوتے ہوئے اس سے کچھ کہنے کی کوشش کی۔ سالار نے بڑی بے رخی سے اپنے کندھے سے اس کا ہاتھ جھٹکا۔

”خبردار! آئندہ میرے سامنے تم نے اسلام آباد کا نام بھی لیا اور اپنے احمقانہ مشورے اپنے پاس رکھو۔ اب میرا دماغ چائنا بند کرو اور سو جاؤ۔“ وہ بری طرح بگڑا تھا۔

اپنا لپ ٹاپ اٹھا کر وہ بے حد خفگی کے عالم میں بیڈ روم سے نکل گیا تھا۔ امامہ کی سمجھ میں نہیں آیا کہ اس میں اتنا ناراض ہونے والی کیا بات ہے۔ اس وقت اسے واقعی اندازہ نہیں ہو رہا تھا کہ اپنے ماں باپ کی محبت میں وہ کتنے احمقانہ انداز میں سوچنے لگی تھی۔

لائسنس آف کر کے اس نے کچھ دیر کے لیے سونے کی کوشش کی لیکن اسے نیند نہیں آئی۔ اسے بار بار اب سالار کا خیال آرہا تھا۔ چند لمحے لیٹے رہنے کے بعد وہ یک دم اٹھ کر کمرے سے نکل آئی۔ وہ لاؤنج کا بیئر آن کیے، قریب بڑے صوفے پر بیٹھا کام کر رہا تھا۔ دروازہ کھلنے کی آواز پر ٹھٹکا تھا۔

”اب کیا ہے؟“ امامہ کو دیکھتے ہی اس نے بے حد خفگی سے کہا۔

”کچھ نہیں، میں تمہیں دیکھنے آئی تھی۔“ وہ اس کے سختی سے پوچھنے کچھ جزبہز ہوئی۔

”کافی بتاؤں تمہیں؟“ وہ مصالحانہ انداز میں بولی۔

”مجھے ضرورت ہوگی تو میں خود بتا لوں گا۔“ وہ اسی انداز میں بولا۔

وہ اس کے قریب صوفے پر آکر بیٹھ گئی۔ کچھ کہے بغیر اس نے سالار کے بازو پر ہاتھ رکھتے ہوئے اس کے کندھے پر سر ٹکا دیا۔ یہ ندامت کا اظہار تھا۔ سالار نے کسی رد عمل کا اظہار نہیں کیا۔ اسے مکمل طور پر نظر انداز کرتے ہوئے وہ لپ ٹاپ پر اپنا کام کرتا رہا لیکن یہ برا مشکل تھا۔ وہ اس کے کندھے پر سر ٹکائے اس کے اتنے

قریب بیٹھی ہو اور وہ اسے نظر انداز کر دے۔ کر دیتا اگر صرف اس کی بیوی ہوتی۔ یہ ”امامہ“ تھی۔ لپ ٹاپ کے کی بورڈ پر چلتی اس کی انگلیاں تھمنے لگیں، پھر ایک گہرا سانس لے کر وہ بڑبڑایا۔

”اب اس طرح بیٹھو گی تو میں کام کیسے کروں گا؟“

”تم مجھے جانے کا کہہ رہے ہو؟“ امامہ نے برا مانا۔

”میں تمہیں جانے کا کہہ سکتا ہوں؟“ اس نے اس کا سر جوا۔ ”بہت احمقانہ بات کہی تھی تم نے مجھے۔“

”ایسے ہی کہا تھا، مجھے کیا پتا تھا تم اتنی بد تمیزی کرو گے میرے ساتھ؟“ وہ ہکا بکا رہ گیا۔

”بد تمیزی۔ کیا بد تمیزی کی ہے میں نے۔؟ تمہیں ایکسکیوز کرنا چاہیے جو کچھ تم نے مجھ سے کہا۔“

وہ سمجھا، وہ ندامت کا اظہار کرنے آئی ہے، لیکن یہاں تو معاملہ ہی الٹا تھا۔ امامہ نے بے حد خفگی سے اس کے

کندھے سے اپنا سراور اٹھاتے ہوئے اس سے کہا۔

”اب میں ایکسکیوز کیا کروں تم سے۔؟“

سالار نے اس کی انھی ہوئی ٹھوڑی دیکھی۔ کیا مان تھا۔؟ کیا غور تھا۔؟ جیسے وہ اس سے یہ تو کروا ہی نہیں

سکتا تھا۔

”ایکسکیوز کروں تم سے؟“ خفاسی آنکھوں اور انھی ٹھوڑی کے ساتھ وہ پھر پوچھ رہی تھی۔

سالار نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے جھک کر اس کی ٹھوڑی کو چوما، یہ مان اسے ہی رکھنا تھا۔ وہ اس کا سر جھکا



دیکھنے کا خواہش مند نہیں تھا۔

”نہیں تم سے اہکسکیوز کروا کر کیا کروں گا میں۔“

وہ بے حد نرمی سے اس کی ٹھوڑی کو دوبارہ چومتے ہوئے بولا۔

امامہ کے ہونٹوں پر بے اختیار مسکراہٹ آئی۔ کیا غور تھا جو اس کی آنکھوں میں جھلکا تھا۔ ہاں، وہ کیسے اس سے یہ کہہ سکتا تھا۔ اس سے الگ ہوتے ہوئے اس نے سالار سے کہا۔

”اچھا اب تم اہکسکیوز کرو مجھ سے، کیونکہ تم نے بد تمیزی کی ہے۔“

وہ اب اطمینان سے مطالبہ کر رہی تھی وہ مسکرا دیا۔ وہ معترف سے اعتراف چاہتی تھی۔

”آئی ایم سوری۔“ سالار نے اس کا چہرہ دیکھتے ہوئے کہا۔

”کوئی بات نہیں اب آئندہ تم یہ نہ کہنا کہ میں اسلام آباد کی بات نہ کروں۔“ وہ بے حد فیاضانہ انداز میں اس کی معذرت قبول کرتے ہوئے بولی۔

سالار کے ہونٹوں پر بے اختیار مسکراہٹ پھیلی تو سارا مسئلہ اسلام آباد کا تھا۔ اسے شاید یہ خدشہ ہو گیا تھا کہ وہ دوبارہ اسے وہاں نہیں لے کر جائے گا اور وہ اسی خدشے کے تحت اس کے پاس آئی تھی۔ کیا اندازِ دلبری تھا وہاں اس کے لیے کچھ نہیں تھا۔ جو بھی تھا، کسی کے طفیل تھا۔ وہ ہنس پڑا۔

”کیا ہوا؟“ اس نے الجھ کر سالار کو دیکھا۔

”کچھ نہیں۔“ سالار نے ذرا سا آگے جھکتے ہوئے بڑی نرمی اور محبت سے اسے اس طرح گلے لگا کر اس کا سر اور ماتھا چومنا جس طرح وہ روز آفس سے آنے کے بعد دروازے پر اسے دیکھ کر کرتا تھا۔

”گڈ ٹائٹ۔“ وہ اب اسے خدا حافظ کہہ رہا تھا۔

”گڈ ٹائٹ۔“ وہ اپنی شال لپیٹتے ہوئے صوفے سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

بیڈ روم کا دروازہ کھولتے ہوئے اس نے گردن موڑ کر سالار کو دیکھا، وہ اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ وہ الوداعیہ انداز میں مسکرا دی، وہ بھی جواباً ”مسکرایا تھا۔ امامہ نے کمرے میں داخل ہو کر دروازہ بند کر دیا۔ وہ بہت دیر تک اس بند

دروازے کو دیکھتا رہا۔

یہ عورت جس مرد کی زندگی میں بھی ہوتی وہ خوش قسمت ہوتا لیکن وہ خوش قسمت نہیں تھا۔ ”خوش قسمتی“ کی ضرورت کہاں رہ گئی تھی اسے!



”جب صاحب کی بیوی نے کئی چکر لگائے میرے گھر کے۔ ہر بار کچھ نہ کچھ لے کر آتی تھیں۔ آمنہ کے لیے۔ کہتی تھیں ہمیں جہیز نہیں چاہیے، بس آمنہ کا رشتہ دے دیں۔ کہتی کیا تھیں بلکہ منتیں کرتی تھیں۔ امامہ کے دفتر اپنے بیٹے کو بھی لے گئیں ایک دن۔ بیٹا بھی خود آیا ماں کے ساتھ ہمارے گھر۔ بچپن سے پلا بڑھا تھا میری نظروں کے سامنے۔“

وہ صحن میں چارپائی پر بیٹھا سر جھکائے، سرخ اینٹوں کے فرش پر نظرس جمائے سعیدہ اماں کی گفتگو پچھلے آدھے گھنٹے سے اسی خاموشی کے ساتھ سن رہا تھا۔ اس کی خاموشی سعیدہ اماں کو بری طرح تپا رہی تھی۔ کم بخت نہ ہوں نہ ہاں، کچھ بولتا ہی نہیں۔ مجال ہے ایک بار ہی کہہ دے کہ آپ نے اپنی بچی کی شادی میرے ساتھ کر کے میری بڑی عزت افزائی کی یا یہی کہہ دے کہ بہت گنوں والی ہے آپ کی بچی۔ وہ باتوں کے دوران مسلسل کھول رہی تھیں۔

اتوار کا دن تھا اور وہ امامہ کے ساتھ صبح باقی کا سامان ٹھکانے لگانے آیا تھا۔ وہ الیکٹرونکس اور دوسرے سامان کو کچھ چیرٹی اداروں میں بھجوانے کا انتظام کر کے آیا تھا۔ امامہ نے اس بار اعتراض نہیں کیا تھا لیکن سعیدہ اماں کو ان دونوں نے یہ نہیں بتایا تھا کہ وہ سامان ان کے گھر نہیں، کہیں اور بھجوا دیا جا رہا ہے۔

سہ پہر ہو رہی تھی اور وہ ان تمام کاموں سے فارغ ہو کر وہیں دھوپ میں صحن میں پھنسی ایک چارپائی پر بیٹھ گیا تھا۔ امامہ اندر کچن میں افطاری اور کھانے کی تیاری کر رہی تھی۔ انہیں آج افطاری ہوئی کرنی تھی۔

دھوپ کی وجہ سے سالار نے اپنا سوٹ اتار کر چارپائی کے ایک کونے پر رکھ دیا تھا۔ جینز کی جیب میں رکھا ایک رومال نکال کر اس نے چہرے پر آئی، ہلکی سی نمی کو پونچھا۔ یہ امامہ کے رشتے کی چو بھی داستان تھی جو وہ سن رہا تھا۔

بیسن کو برتن میں گھولتے ہوئے امامہ نے صحن میں کھلنے والی کچن کی کھڑکی سے سالار کو دیکھا اُسے اس پر ترس آیا۔ وہ کچن میں سعیدہ اماں کی ساری گفتگو سن سکتی تھی اور وہ گفتگو کس حد تک ”قابل اعتراض“ ہو رہی تھی وہ اس کا اندازہ کر رہی تھی۔ تین دفعہ اس نے مختلف بہانوں سے سعیدہ اماں کو آکر ٹالنے کی کوشش کی گفتگو کا

موضوع بدل لیا لیکن جیسے ہی وہ کچن میں آتی باہر صحن میں پھر وہی گفتگو شروع ہو جاتی۔  
 ”اونچا لبا جوان ہے۔ قد تم سے کچھ آدھ فٹ زیادہ ہی ہو گا۔“

حبیب صاحب کے بیٹے کا حلیہ بیان کرتے ہوئے سعیدہ اماں مبالغہ کی آخری حدوں کو چھو رہی تھیں۔ سالار کا اپنا قد چھ فٹ دو انچ کے برابر تھا اور آدھ فٹ ہونے کا مطلب تقریباً ”پونے سات فٹ“ تھا جو کم از کم لاہور میں پایا جاتا ممکن نہیں تو مشکل ضرور تھا۔

”اماں! زیرہ نہیں مل رہا مجھے۔“ امامہ نے کھڑکی سے جھانکتے ہوئے سعیدہ اماں کو کہا۔  
 اس کے علاوہ اب اور کوئی بھی چارہ نہیں تھا کہ وہ انہیں اندر بلا لیتی۔

”ارے بیٹا! ادھر ہی ہے جدھر ہمیشہ ہوتا ہے۔ زیرے نے کہاں جانا ہے۔“ سعیدہ اماں نے اٹھتے ہوئے کہا۔  
 امامہ نے زیرے کی ڈبیا کو سبزی کی نوکری میں ڈال دیا۔ تھوڑی دیر اس نے سعیدہ اماں کو زیرے کی تلاش میں

مصروف رکھنا تھا پھر بعد میں کچھ اور کام سونپ دیتی انہیں وہ پلان کر رہی تھی۔  
 ”مولوی صاحب سے دم والا پانی لا کر دوں گی تمہیں۔ وہی پلانا۔ اس سے دل موم ہو گا اس کا۔“

سعیدہ اماں نے کچن میں داخل ہوتے ہوئے جو کچھ کہا وہ نہ صرف امامہ نے بلکہ باہر صحن میں بیٹھے سالار نے بھی سنا تھا۔

”کیوں۔ کیا ہوا۔؟“ امامہ نے چونک کر پوچھا۔ وہ آلو کاٹ کر بیسن میں ڈال رہی تھی۔  
 ”کیسا پتھر دل ہے اس کا۔۔۔ مجال ہے کسی بھی بات میں ہاں میں ہاں ملائے۔“ وہ دل گرفتہ ہو رہی تھیں۔

”اماں! اب آپ اس طرح کی باتیں کریں گی تو وہ کیسے ہاں میں ہاں ملائے گا۔ آپ نہ کیا کریں اس طرح کی باتیں اُسے برا لگتا ہو گا۔“ امامہ نے دلی آوازیں سعیدہ اماں کو منع کیا۔

”کیوں نہ کروں“ اسے بھی تو پتا چلنے کوئی فالتو چیز نہیں تھی ہماری بچی۔۔۔ لاکھوں میں ایک، جسے ہم نے بیاہا ہے اس کے ساتھ۔۔۔ یہ زیرہ کہاں گیا۔۔۔؟“ سعیدہ اماں بات کرتے ہوئے ساتھ زیرے کی ڈبیا کی گمشدگی پر پریشان ہونے لگیں۔

”میں نے آپ سے کہا ہے نا! اب وہ ٹھیک ہے میرے ساتھ۔“ امامہ نے اماں کو سمجھایا۔  
 ”تو بڑی صابر ہے بیٹا۔ میں جانتی نہیں ہوں کیا۔ بات تو کرتا نہیں میرے سامنے تجھ سے۔ بعد میں کیا کرتا ہو گا۔“ سعیدہ اماں قائل نہیں ہوئی تھیں۔



محکم میں چارپائی پر بیٹھے سالار نے جوتے اتار دیے۔ سوئیٹر کو سر کے نیچے رکھتے ہوئے وہ چارپائی پر چت لیٹ گیا۔ اندر سے امامہ اور سعیدہ اماں کی باتوں کی آواز اب بھی آرہی تھی لیکن سالار نے ان آوازوں سے توجہ ہٹالی۔ وہ سرخ اینٹوں کی دیوار پر چڑھی سبز پتوں والی بیلنس دیکھ رہا تھا۔ دھوپ اب کچھ ڈھلنے لگی تھی مگر اس میں اب بھی تمازت تھی۔ برابر کے کسی گھر کی چھت سے چند کبوتر اڑ کر محکم کے اوپر سے گزرے۔ ان میں سے ایک کبوتر کچھ دیر کے لیے محکم کی دیوار پر بیٹھ گیا۔ ایک طویل عرصے کے بعد اس نے دھوپ میں ایسا سکون پایا تھا۔ دھوپ میں سکون نہیں تھا، زندگی میں سکون تھا۔ اس نے آنکھیں بند کیں۔ پھر چند لمحوں کے بعد چونک کر آنکھیں کھولیں۔ وہ بڑے غیر محسوس انداز میں اس کے سر کے نیچے ایک تکیہ رکھنے کی کوشش کر رہی تھی۔ اسے آنکھیں کھولتے دیکھ کر اس نے کچھ معذرت خواہانہ انداز میں کہا۔

”گردن تھک جاتی اس طرح تمہاری۔“ اس نے سالار کا سوئیٹر نکالتے ہوئے کہا۔

سالار نے کچھ کئے بغیر تکیہ سر کے نیچے لے لیا۔ وہ اس کا سوئیٹر تہہ کرتے ہوئے۔ اپنے بازو پر ڈالتے اندر چلی گئی۔ ایسی ناز برداری کا کہاں سوچا تھا اس نے۔ اور وہ ایسی ناز برداری چاہتا بھی کہاں تھا اس سے۔ ساتھ کی خواہش بھی وہ مل گیا تھا۔ کچھ اور ملتا نہ ملتا۔ اس نے دوبارہ آنکھیں بند کر لیں۔

”سو گیا ہے کیا؟“ سعیدہ اماں نے کھڑکی سے اسے دیکھتے ہوئے اندر آتی امامہ سے پوچھا۔

”جی، سو رہا ہے۔“

”اچھا میں نے تو سوچا تھا ابھی اور تھوڑا سا سمجھاؤں گی اسے، یہ سو کیوں گیا؟“

سعیدہ اماں کو مایوسی اور تشویش ایک ساتھ ہوئی تھی۔

”تھک گیا ہے اماں۔ آپ نے دیکھا تو ہے کتنا کام کیا ہے اس نے۔۔۔ مزدوروں کے ساتھ مل کر سامان اٹھوایا، کل بھی گھر میں کام کرواتا رہا ہے۔ آج کل بینک میں بھی بہت مصروف رہتا ہے۔“ امامہ مدھم آواز میں اماں کو بتاتی گئی۔

اس نے کچن کی کھڑکی بند کر دی تھی۔ سالار کی نیند کتنی کچی تھی؟ اسے اندازہ تھا۔

”ہاں! لیکن۔“ امامہ نے بے اختیار سعیدہ اماں کو آہستہ سے ٹوکا۔

”اماں! آہستہ بات کریں، وہ اٹھ جائے گا پھر۔“

”دیکھ، تجھے کتنا خیال ہے اس کا۔ اور ایک وہ ہے۔“ سعیدہ اماں رنجیدہ ہوئیں۔

امامہ اب بری طرح پچھتا رہی تھی۔ سالار کے بارے میں وہ سعیدہ اماں سے اس طرح کی غیبت نہ کرتی تو سعیدہ اماں اسے ”قابل اعتبار“ سمجھتیں۔ اب مسئلہ یہ ہو رہا تھا کہ سعیدہ اماں کو اس کی لانا کھینچیں وہانیوں کے باوجود بیٹھے بٹھائے سالار کی پہلی بیوی کے حوالے سے پتا نہیں کیا گیا خدشات ستاتے رہتے، انہیں جیسے یقین تھا کہ امامہ ان سے ضرور کچھ چھپانے لگی ہے۔ وہ سالار کے ساتھ اتنی خوش نہیں تھی، جتنا وہ ظاہر کرتی تھی، اور اس تاثر کی بنیادی وجہ سالار کی وہ مکمل خاموشی تھی، جو وہ سعیدہ اماں کی امامہ کے سلسلے میں کی جانے والی باتوں پر اختیار کرتا تھا۔ سالار کی خاموشی کی وجہ اس گفتگو کی نوعیت تھی، جو سعیدہ اماں اس سے کرتی تھیں۔

ایک چیز جو امامہ نے اس ساری صورت حال میں سیکھی تھی، وہ یہ تھی کہ اسے اپنے شوہر کے بارے میں، کبھی کسی دوسرے سے کوئی شکایت نہیں کرنی۔ اس کی زبان سے نکلے ہوئے کچھ لفظ اب اسی پر بہت بھاری پڑ رہے تھے۔

”بس افطار اور کھانے کے لیے یہی کچھ۔ میں نے کتنا سامان منگوایا ہے۔ بیٹا! دو چار کھانے تو بناؤ، میں نے کہا

بھی تھا ساتھ والوں کی نبیلہ کو بلا لو۔“ امامہ نے سعیدہ اماں کو ٹوکتے ہوئے کہا جو کچن میں کھانے کے سامان کو تیار ہوتا دیکھ کر چونکیں۔ وہاں مہمان داری کے کوئی انتظامات نظر نہیں آ رہے تھے۔

”اماں! سالار نے منع کیا ہے۔ وہ نہیں کھاتا یہ چیزیں۔“ امامہ نے چاول نکالتے ہوئے کہا۔

”ہیلے اس کو کوئی پکا کر دینے والا نہیں تھا لیکن اب ہے نا۔“

”نکا کر دینے والا ہوتا تو تب بھی نہ کھاتا۔ اماں وہ کھانے پینے کا شوق نہیں ہے۔“

”کسی بھی چیز کا شوق نہیں ہے اسے؟“

”کسی بھی چیز۔۔۔؟“ وہ سوچ میں پڑ گئی۔

”اماں، جھینے وغیرہ پسند ہیں اسے، لیکن اب اس وقت وہ تو نہیں کھلا سکتی تا میں اسے۔ آپ کو تو پتا ہے مجھے کتنی گھن آتی ہے اس طرح کی چیزوں سے۔“ امامہ نے اماں کو بتایا۔

”لیکن اگر اسے پسند ہے تو بنادیا کریں!“ امامہ نے جواب میں کچھ نہیں کہا۔ ”ہاں“ آسان نہیں تھی اور ”نہ“ کا مطلب سعیدہ اماں کا ایک لمبا لیکچر سننا تھا۔



خون کہاں سے نکل رہا تھا، وہ اندازہ نہیں کر سکا لیکن اس کے ہاتھوں پر خون لگا ہوا تھا۔ وہ ہتھیلیوں کو تکلیف اور خوف کے عالم میں دیکھ رہا تھا، پھر اس نے جھک کر اپنے سفید لباس کو دیکھا۔ اس کا لباس بے داغ تھا۔ پھر ہاتھوں پر لگا ہوا خون۔ اور جسم میں ہونے والی یہ تکلیف۔ وہ سمجھ نہیں پا رہا تھا۔ اس کی ہتھیلیوں سے خون کے چند قطرے اس کی سفید قمیص کے دامن پر گرے۔

”سالار! عصر کا وقت جا رہا ہے نماز پڑھ لو۔“ وہ ہڑبڑا کر اٹھا تھا۔

امامہ اس کے پاس کھڑی اس کا کندھا ہلاتے ہوئے اسے جگادہی تھی۔

سالار نے چاروں طرف دیکھا، پھر اپنے دونوں ہاتھوں کو اس کی ہتھیلیاں صاف تھیں۔ اس کا سانس بے ترتیب تھا، امامہ اس کا کندھا ہلا کر چلی گئی تھی۔ سالار اٹھ کر بیٹھ گیا۔ وہ خواب تھا، جو وہ دیکھ رہا تھا۔ چارپائی پر بیٹھے، اس نے خواب کو یاد کرتے ہوئے کچھ آیات کی تلاوت شروع کر دی۔ وہ بہت عرصے کے بعد کوئی ڈراؤنا خواب دیکھ رہا تھا۔ صحن کی دھوپ اب ڈھل چکی تھی۔ اس نے بے اختیار اپنی گھڑی پر وقت دیکھا، عصر کی جماعت کا وقت نکل چکا تھا۔ اسے اب گھر میں ہی نماز پڑھنی تھی۔ اپنی جرابیں اتارتے ہوئے بھی وہ خواب کے بارے میں سوچ کر پریشان ہوتا رہا۔ امامہ تب تک اس کا سویرا دروضو کرنے کے لیے اندر سے چل لے آئی تھی۔

”طبیعت ٹھیک ہے تمہاری؟“ اسے سویرا دیتے ہوئے امامہ نے پہلی بار اس کے چہرے کو غور سے دیکھا۔ اس کا چہرہ اسے کچھ سن لگا تھا۔ اس نے سالار کی پیشانی پر ہاتھ رکھ کر اس کا مپیر پچر چیک کیا۔

”بخار نہیں ہے، دھوپ میں سونے کی وجہ سے لگا ہو گا۔“

سالار نے سویرا پینتے ہوئے اس سے کہا۔ امامہ کو وہ کسی گہری سوچ میں لگا۔



## بیت العنکبوت

وہ اس ہفتے پھر اسے اپنے ساتھ کراچی لے کر گیا لیکن اس بار وہ رات کی فلائٹ سے واپس آ گئے تھے۔ ہیلے کی

پاک خواتین ڈائجسٹ 56 فروری 2015

Scanned By Pakistan.web.pk



طرح اس بار بھی وہ اسی ہونٹل میں رہے۔ سالار اپنے آفس میں مصروف رہا، جبکہ وہ انیتا کے ساتھ گھومتی پھرتی رہی۔

سالار سے اس کی دوبارہ ملاقات اسی طرح رات فلائٹ سے پہلے ہوئی تھی، وہ کچھ چپ تھی۔ سالار نے نوٹس کیا تھا مگر اس کے ساتھ اس فلائٹ میں اس کے بینک کے کچھ غیر ملکی عہدے داران بھی سفر کر رہے تھے۔ وہ لاؤنج میں ان کے ساتھ مصروف رہا۔ فلائٹ میں بھی وہ سیٹ بدل کر ان کے پاس چلا گیا۔ امامہ سے اس کو بات کرنے کا موقع ایرپورٹ سے واپسی پر ملا تھا۔ کارپارنگ میں گھڑی اپنی گاڑی میں بیٹھتے ہی اس نے امامہ سے پہلا سوال یہی کیا تھا۔

”تم اتنی خاموش کیوں ہو؟“  
 ”کس سے باتیں کروں۔ اپنے آپ سے؟ تم تو مصروف تھے۔“ امامہ نے جواباً کہا۔  
 ”چلو اب بات کرو۔“ سالار نے موضوع بدلتے ہوئے کہا۔  
 ”کیسا رہا آج کا دن؟“  
 ”بس ٹھیک تھا۔“

”بس ٹھیک تھا۔ کہاں گئی تھیں آج تم؟“  
 اس نے سالار کو ان دو تین جگہوں کے نام بتائے، جہاں وہ انیتا کے ساتھ گئی تھی مگر سالار کو اس کے انداز میں جوش کا وہ عنصر اب نظر نہیں آیا تھا جو پچھلی بار تھا۔  
 ”تمہاری پے کتنی ہے سالار؟“ وہ چند لمحوں کے لیے ٹھنکا۔  
 وہ بے حد سنجیدہ تھی۔ وہ بے اختیار ہنس دیا۔ فوری طور پر اس سوال کی وجہ اس کی سمجھ میں نہیں آئی تھی۔  
 ”نو کمینٹس۔“

”میں سیریس ہوں۔“  
 ”میں بھی سیریس ہوں۔ میں شوہر ہوں تمہارا، لیکن بے وقوف نہیں ہوں۔“  
 ”جس اپارٹمنٹ میں ہم رہ رہے ہیں، وہ تمہارا ذاتی ہے؟“  
 اگلے سوال نے سالار کو اور حیران کیا تھا۔ وہ اب بھی بے حد سنجیدہ تھی۔  
 ”نہیں، یہ رہنڈل ہے لیکن تم کیوں پوچھ رہی ہو یہ سب کچھ۔؟“

اپنے جواب پر اسے امامہ کے چہرے پر مایوسی اتنی صاف نظر آئی کہ وہ بھی یکدم سنجیدہ ہو گیا۔  
 ”ایسے ہی پوچھ رہی تھی۔ میں سمجھ رہی تھی تمہارا اپنا ہو گا۔“  
 وہ اب اسے کچھ سوچتی ہوئی لگی۔ سالار بہت غور سے اس کا چہرہ دیکھتا رہا۔  
 ”میں سوچ رہی تھی کہ تم نے مجھے جو پیسے دیے ہیں اس سے کوئی پلاٹ لے لیں۔“  
 ”امامہ۔ کیا براہم ہے؟“ سالار نے اس بار اس کے کندھوں کے گرد اپنا بازو پھیلاتے ہوئے کہا۔  
 ”کوئی براہم نہیں ہے، اپنا گھر تو بنانا چاہیے نا، ہمیں۔“ وہ اب بھی سنجیدہ تھی۔  
 ”تم انیتا کا گھر دیکھ کر آئی ہو؟“ ایک جھجکا کے کی طرح سالار کو ایک خیال آیا تھا۔ انیتا کچھ عرصے تک اپنے نئے گھر میں شفٹ ہونے والی تھی اور ان دنوں اس کے گھر کا انٹیریر ہو رہا تھا۔  
 ”ہاں۔“ امامہ نے سر ہلایا، سالار نے گہرا سانس لیا۔ اس کا اندازہ ٹھیک نکلا تھا۔  
 ”بہت اچھا گھر ہے نا اس کا؟“ وہ اب سالار سے کہہ رہی تھی۔ اس کے لہجے میں بے حد اشتیاق تھا۔

بڑی خواتین ڈائجسٹ 57 فروری 2015ء

”ہاں اچھا ہے۔“ سالار نے ہاتھ ہٹاتے ہوئے کہا۔  
چار کنال پر محیط انیتا کے گھر کو کراچی کے ایک معروف آرکیٹیکچور نے ڈیزائن کیا تھا۔ اس کے برے ہونے کا  
تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔

”تم نے سونمنگ پول کی بوٹ دیکھی ہے؟“  
”نہیں میں نے کافی مہینوں پہلے اس کا گھر دیکھا تھا تب انیئر شروع نہیں ہوا تھا۔“  
”وہ سونمنگ پول میں بوٹ کا کیا کام؟“

”اصلی دالی نہیں ہے، چھوٹی سی ہے، ٹکڑی کی لگتی ہے لیکن کچی اور مٹھوئل کی ہے۔ اس پر ایک چھوٹی سی  
ونڈل ہے اور وہ ہوا سے اس سارے سونمنگ پول میں حرکت کرتی رہتی ہے۔“ وہ مسکراتے ہوئے اس کا چہرہ  
دیکھتا اس کی بات سنتا رہا۔ وہ اسے اس کشتی کی ایک ایک چیز بتا رہی تھی۔  
”انیتا نے بڑا ظلم کیا ہے مجھ پر۔“ اس کے خاموش ہونے پر سالار نے کہا۔  
”کیوں؟“ وہ چونکی۔

”میری شادی کے تیسرے ہی ہفتے میری بیوی کو اپنا گھر دکھا دیا۔“ وہ بڑبڑایا۔  
”کبیں زمین خرید لیتے ہیں سالار! امامہ نے اس کی بات نظر انداز کی۔“

”امامہ! میرے پاس دو پلاٹ ہیں، پاپا نے دیے ہیں۔ اسلام آباد میں تو گھر بنانا اتنا بڑا مسئلہ نہیں ہے۔ جب بنانا  
ہوگا، بنالیں گے۔“ سالار نے اسے تسلی دینے کی کوشش کی۔  
وہ یکدم پر جوش ہوئی۔ ”کتنے بڑے پلاٹ ہیں؟“  
”دس دس مرلے کے ہیں۔“

”بس۔؟ کم از کم ایک دو کنال تو ہونا چاہیے۔“ وہ مایوس سی ہوئی تھی۔

”ہاں دس مرلے کم ہے۔ دو کنال تو ہونا ہی چاہیے۔“ سالار نے تائید کی۔

”ہمیں دو نہ ہو۔ ایک ہی ہو جائے۔ ایک بھی بہت ہے۔ اس میں ایک سبز یوں کا فارم بنائیں گے، جانور بھی  
رکھیں گے۔ ایک سمر ہاؤس بنائیں گے، ایک گزیو بنائیں گے اور ایک فٹ فارم بھی بنالیں گے۔“  
سالار کو لگا کہ امامہ کو جگہ کا اندازہ کرنے میں غلطی ہوئی تھی۔  
”ایک کنال میں یہ سب کچھ نہیں بن سکتا امامہ!“ اس نے مدھم آواز میں اس سے کہا وہ چونکی۔  
”لیکن میں تو ایکڑ کی بات کر رہی تھی۔“

وہ چند لمحے بھونچکا سا رہ گیا۔

”اسلام آباد میں تمہیں ایکڑ زمین زمین کہاں سے ملے گی؟“ چند لمحوں کے بعد اس نے سنبھل کر کہا۔

”اسلام آباد سے باہر تو مل سکتی ہے نا؟“ امامہ سنجیدہ تھی۔

”تم پھر گھر نہ کہو، یہ کہو کہ فارم ہاؤس بنانا چاہتی ہو تم۔“

”نہیں، فارم ہاؤس نہیں، ایک بڑی سی کھلی سی جگہ پر ایک چھوٹا سا گھر۔ جیسے کوئی وادی۔ اس طرح کی وادی  
میں گھر۔“

”پاپا کا بھی ایک فارم ہاؤس ہے، کبھی کبھار جاتے ہیں ہم لوگ۔ تمہیں بھی لے جاؤں گا وہاں۔“ سالار نے  
اسے پھر ٹالا۔

”میں فارم ہاؤس کی بات نہیں کر رہی، اصلی والے گھر کی بات کر رہی ہوں۔“ امامہ اب بھی اپنی بات پر اڑی  
ہوئی تھی۔



”جس طرح کامیاب رو فیشن ہے امامہ! اس میں میں فارم ہاؤسز یا شہر سے باہر رہائش رکھنا فوراً نہیں کر سکتا۔ کم از کم جب تک میں کام کر رہا ہوں، تب تک مجھے بڑے شہروں میں رہنا ہے اور بڑے شہروں میں اب بہت مشکل ہے ایکڑ میں شہر کے اندر کوئی گھر بنانا۔ یہ تمہارے ان رومانٹک ناؤز میں ہو سکتا ہے لیکن ریکل لائف میں نہیں جو چیز ممکن اور پریکٹیکل ہے وہ یہ ہے کہ چند سالوں کے بعد کوئی لکڑی فلیٹ لے لیا جائے یا دو چار کنال کا کوئی گھر بنالیا جائے یا چلو پانچ چھ کنال بھی ہو سکتا ہے لیکن کسی اچھی جگہ پر اس سے بڑا گھر فوراً بیل نہیں ہو گا۔ ہاں! یہ ضرور کر سکتا ہوں کہ پانچ دس سال بعد لاہور یا اسلام آباد سے باہر کہیں ایک فارم ہاؤس بنالیا جائے لیکن میں جانتا ہوں، بیس یا تیس سال میں ہم دس یا بیس بار سے زیادہ نہیں جاپا میں گے وہاں وہ بھی چند دنوں کے لیے لیکن وہ ایک سفید ہاتھی ثابت ہو گا ہمارے لیے جس پر ہر ماہ ہمارے اخراجات ہوں گے۔“

سالار کو اندازہ نہیں ہوا کہ اس نے ضرورت سے کچھ زیادہ ہی صاف گوئی کا مظاہرہ کر دیا ہے۔ امامہ کا رنگ کچھ پھیکا سا رہ گیا تھا۔ وہ حقیقت تھی جو وہ اسے دکھا رہا تھا۔ سالار نے اسے دوبارہ بولتے نہیں دیکھا۔ گھر پہنچنے تک وہ خاموش رہی اور پورا راستہ اس کی خاموشی اسے چھپی تھی۔

”اچھا ہم گھر کا ایک اسکیج بناؤ، میں دیکھوں گا اگر فیزبل ہو تو بنایا جاسکتا ہے۔“

یہ اس نے سونے سے پہلے سرسری انداز میں امامہ سے کہا تھا اور ایک سیکنڈ میں امامہ کے چہرے کا رنگ تبدیل ہوتے دیکھا۔ ایک چھوٹی سی بات اسے اتنا خوش کر دے گی، اسے اس کا اندازہ نہیں تھا۔ سحری کے وقت وہ جب الارم کی آواز پر اٹھا تو وہ بستر میں نہیں تھی۔

”تم آج پہلے اٹھ گئیں۔“

وہ کچن میں کام کر رہی تھی جب سالار سحری کے لیے وہاں گیا۔ وہ جواب دینے کے بجائے مسکرائی تھی۔ سالار کو حیرت ہوئی، آج اس نے سحری ختم کرنے میں بڑی جلدت دکھائی تھی اور کیوں دکھائی تھی یہ راز زیادہ دیر تک راز نہیں رہا تھا۔ کھانا ختم کرتے ہی وہ اپنی اسکیج تک اٹھالائی تھی۔

”یہ میں نے اسکیج کر لیا ہے جس طرح کا گھر میں کہہ رہی تھی۔“

سحری کرتے ہوئے سالار بری طرح چونکا تھا۔ وہ اپنی کسی ہدایت پر اتنے فوری عمل درآمد کی توقع نہیں کر رہا تھا۔ وہ اسکیج تک اس کے سامنے کھولے بیٹھی تھی۔ نشوونو سے ہاتھ پونچھتے ہوئے اس اسکیج تک کو تھا۔ سالار نے ایک نظر اس پر ڈالی اور دو سہری اس گھر پر جو سامنے اسکیج میں نظر آ رہا تھا۔ گھر سے زیادہ اسے ایک اسٹیٹ کتنا زیادہ بہتر تھا۔ اس نے گھر میں ہر وہ چیز شامل کی تھی جس کا ذکر اس نے اس سے رات کو کیا تھا۔ فرق صرف یہ تھا کہ پہلے وہ اسے زبانی بتا رہی تھی اب وہی سب کچھ ایک ڈرائنگ کی شکل میں اس کے سامنے تھا۔

پھاڑوں کے دامن میں، کھلے سبزے میں، ایک چھوٹا سا گھر جس کے سامنے ایک جھیل تھی اور اس کے ارد گرد وہ چھوٹے چھوٹے اسٹریٹس تھے جس کا وہ ذکر کر رہی تھی، گزنیو اور سہراؤس۔ اس نے اپنے اسکیج کو کھل بھی کیا ہوا تھا۔

”اور یہ آگے بھی ہے۔“ اس نے سالار کو اسکیج تک بند کرتے دیکھ کر جلدی سے اگلا صفحہ پلٹ دیا۔

وہ اس کے گھر کا یقیناً ”عقبی حصہ“ تھا جہاں پر ایک اصطبل اور پرندوں کی مختلف قسم کی رہائش گاہیں بنائی گئی تھیں۔ اس میں وہ فٹ فارم بھی تھا جس کا وہ رات کو ذکر کر رہی تھی۔

”تم رات کو سوئی نہیں؟“ اسکیج تک بند کرتے ہوئے سالار نے اس سے پوچھا۔

وہ اسکیج گھنٹوں کی محنت کے بغیر نہیں بن سکتے تھے۔ امامہ کو اس تبصرے نے جیسے مایوس کیا۔ وہ اسکیج کو دیکھنے پر سالار سے کسی اور بات کے سننے کی توقع کر رہی تھی۔



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



”اچھا ہے نا؟“ اس نے سالار کے سوال کا جواب دیے بغیر کہا۔

کانٹا ہاتھ میں لیے وہ بہت دیر تک اس کا چہرہ دیکھتا رہا۔ جو اس کے لیے گھر تھا، وہ اس کے لیے اب بھی فارم ہاؤس ہی تھا اور آسان نہیں تھا لیکن وہ ایک بار پھر اس بات پر بحث نہیں کرنا چاہتا تھا۔

”بہت اچھا ہے۔“ ایک لمبی سی خاموشی کے بعد کہے جانے والے اس جملے پر وہ بے اختیار کھل اٹھی تھی۔

”تمہارے دونوں پلاٹس بیچ کر ہم کسی جگہ پر ذرا بڑی جگہ۔“

”ذرا بڑی جگہ۔؟ ایک ایکڑ کی بات کر رہی ہو کم از کم تم۔ اور زمین تو چلو کسی نہ کسی طرح آہی جائے گی لیکن اس گھر کی مینٹیننس کے اخراجات۔۔۔ ویل۔۔۔ مجھے کم از کم کروڑ پتی ہو کر مرنا پڑے گا اگر ارب پتی نہیں تو۔۔۔“

سالار نے اس کی بات کاٹ کر کہا۔

امامہ نے بے حد خفگی سے اس کیج بک بند کر دی۔

”ٹھیک ہے، میں نہیں کروں گی اب گھر کی بات۔“

وہ پلک جھپکتے میں اٹھ کر اپنی سیج بک کے ساتھ غائب ہو گئی تھی۔

وہ کانٹا ہاتھ میں پکڑے بیٹھا رہ گیا۔ یہ ایک بے حد مضحکہ خیز صورت حال تھی جس کا وہ سامنا کر رہا تھا۔ سالار بحری ختم کر کے بیڈ روم میں آگیا۔ امامہ صوفے پر اس کیج بک کھولے بیٹھی تھی۔ سالار کو دیکھ کر اس نے اس کیج بک بند کر کے سائیڈ ٹیبل پر رکھ دی۔

”اگر تمہیں فوری طور پر گھر چاہیے تو میں خرید دیتا ہوں تمہیں۔“

اس نے بے حد سنجیدگی سے اس کے پاس صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”مجھے اس طرح کا گھر چاہیے۔“ اس نے پھر اس کیج بک اٹھالی۔

”ایک ایکڑ ہو یا نہ ہو، لیکن ایسا ایک بیٹا دوں گا میں تمہیں وعدہ۔ لیکن اب یہ ہوم منیجا کو اپنے سر سے اتار دو۔“ وہ امامہ کا کاندھا جھپکتے ہوئے اٹھ گیا۔

وہ بے اختیار مطمئن ہو گئی۔ وعدہ کا لفظ کافی تھانی الحال اس کے لیے۔۔۔ ”وعدہ“ کو ”گھر“ بتانا زیادہ مشکل نہ ہوتا اس کے لیے۔



ماہ رمضان کے باقی دن بھی اسی طرح گزرے تھے۔ عید کے فوراً بعد سالار کا بینک کوئی نیا انویسٹمنٹ پلان

لانچ کرنے والا تھا اور وہ ان دنوں اسی سلسلے میں بے حد مصروف رہا تھا۔ امامہ کے لیے مصروفیت کا دائرہ گھر سے شروع ہو کر گھر پر ہی ختم ہو جاتا تھا۔ وہ اسے دن میں دو تین بار بینک سے چند منٹ کے لیے کال کر کے، حال احوال پوچھتا اور فون رکھ دیتا۔

امامہ کا خیال تھا وہ وقتی طور پر مصروف ہے، اسے اندازہ نہیں تھا کہ وہ وقتی طور پر اپنی مصروفیت کو حتی الامکان کم کیے ہوئے تھا۔

بازاروں میں عید کی تیار یوں کی بوجہ سے رش بڑھتا جا رہا تھا۔ وہ اپنی مصروفیت کے باوجود اسے رات کو ایک آدھ گھنٹے کے لیے باہر لے جایا کرتا تھا۔ دونوں کافی میٹے، بعض دفعہ گاڑی میں بیٹھے رہتے یا ونڈو شاپنگ کرتے، بے مقصد باتیں کرتے۔ وہ روزانہ رات کو اس ایک گھنٹے کا انتظار کرتی تھی۔ وہ ایک گھنٹہ اس کی زندگی کی وہ کھڑکی تھی، جس سے باہر جھانکنا اسے پسند تھا اور سالار اس سے واقف تھا۔

وہ دنیا جس پر وہ سرسری نظر ڈال کر آگے بڑھ جاتا تھا، وہ امامہ کے لیے اتنے سالوں کے بعد ایک مینٹنیس ورلڈ کی

میں خواتین دلچسپ 60 فروری 2015

Scanned By Pakistan.web.pk

حیثیت اختیار کر چکی تھی۔ لاہور کی سڑکوں، چوکوں اور مارکٹوں میں پہلے کیا تھا اور اب کیا نہیں ہے۔ سالار نے اس پر کبھی غور نہیں کیا تھا اور وہ ہر بار کسی نئی چیز کو دیکھ کر بڑے نوسٹیلجک انداز میں اس کو بتاتی کہ کئی سال پہلے جب وہ ہاں آئی تھی تو وہاں کون سی چیز کیسے ہو کر گئی تھی۔

وہ اس کا چہرہ دیکھتا خاموشی سے اس کی باتیں سنتا تھا۔ وہ جیسے اس سے زیادہ خود کو بتا رہی ہوتی تھی۔ کولبس کی طرح وہ پہلے سے موجود دنیا کو پھر سے دریافت کر رہی تھی اور وہ خوش تھی کہ کہیں نہ کہیں خوشی کا ایک احساس اب اس کے ہمراہ رہنے لگا ہے۔ اسے حیرت ہوتی تھی کہ وہ سالار کے ساتھ کیونکر خوش ہے اور وہ بھی اتنی آسانی کے ساتھ؟

اس کے لیے اسے اتنی جلدی قبول کرنا، اتنا آسان کیسے ہو گیا تھا۔ اتنی جلدی سب کچھ بھول جانا اور اس سے آگے وہ اپنی سوچ کے سارے دروازے بند کر لیتی تھی۔ جو کچھ وہ چھپے چھوڑ آئی تھی، وہ اب اس کے بارے میں سوچنا نہیں چاہتی تھی۔ کم از کم ابھی کچھ عرصہ کے لیے تو نہیں۔ کچھ عرصہ وہ زندگی کو بے بسی کے ساتھ نہیں بلکہ صرف خوشی کے احساس کے ساتھ جینا چاہتی تھی۔

وہ عید سے دو دن پہلے اسلام آباد آگئے تھے۔ کامران اور معین اپنی فہم لینے کے ساتھ عید کے لیے پاکستان آئے تھے۔ غار اور اس کی فیملی بھی واپس آچکی تھی۔ وہ ان سے فون پر بات کر چکی تھی، لیکن سالار کی بیوی کے طور پر ان سب سے یہ اس کی پہلی ملاقات تھی۔ وہ جتنی پریشان سالار کے والدین سے پہلی ملاقات کے وقت تھی، اب اتنی نہیں تھی۔ وہ سب بھی اس سے بے حد دوستانہ انداز میں ملے تھے۔ وہ کون تھی؟ وہ سب پہلے ہی سے جانتے تھے۔ لہذا اس پر سوالات کی بوچھاڑ نہیں ہوئی تھی۔ ہر ایک فی الحال محتاط تھا۔

وہ سکندر عثمان کے وسیع و عریض شنگ ایریا میں بیٹھی، وہاں موجود تمام لوگوں کی گپ شپ سن رہی تھی اور ادھر ادھر بھاگتے دوڑتے بچوں کو دیکھ رہی تھی۔ سالار کے تینوں بھائیوں کی سسرال اسلام آباد میں ہی تھی اور اس وقت موضوع گفتگو تینوں بھائیوں کی سسرال کی طرف سے آئے ہوئے وہ قیمتی سسرالی تحائف تھے جو عید پر ان کے لیے بھیجے گئے تھے۔ ان کی سسرال کی طرف سے نہ صرف بیٹی، داماد اور ان کے بچوں کے لیے تحائف بھیجے گئے تھے بلکہ سکندر اور طیبہ کے لیے بھی چیزیں بھیجی گئی تھیں۔ وہ لوگ ڈنر کے بعد وہاں بیٹھے ہوئے تھے اور گفتگو کا موضوع فی الحال وہی تحائف ہی تھے۔ وہاں بیٹھے ان باتوں کو سنتے ہوئے امامہ کو شدید احساس کمتری ہوا۔ اس کے اور سالار کے پاس وہاں کسی دوسرے سے کسی تحفے کی تفصیلات شیئر کرنے کے لیے کچھ نہیں تھا۔

اسلام آباد آنے سے پہلے ڈاکٹر سبط علی، سعیدہ اماں اور فرقان کے علاوہ ڈاکٹر صاحب کی بیٹیوں نے بھی اس کے لیے کچھ کپڑے بھجوائے تھے، لیکن ان میں سے کوئی بھی چیز اس کے اپنے ماں باپ کے گھر سے نہیں آئی تھی، وہ دوسروں کی طرف سے آنے والے تحائف تھے۔ کچھ چیزوں کی کمی اس کی زندگی میں ہمیشہ رہنی تھی اور یہ ان ہی میں سے ایک چیز تھی۔ معمولی تھی لیکن بھول جانے والی نہیں تھی۔ وہ زندگی میں پہلی بار اس طرح کے شدید احساس کمتری کا شکار ہو رہی تھی اور اس احساس کو یہ خیال اور بھی بھار رہا تھا کہ سالار بھی اسی طرح کی باتیں سوچ رہا ہو گا۔ اگر وہ کسی اور لڑکی سے شادی کرتا تو آج اس کے پاس بھی بات کرنے کے لیے تحائف کی لمبی لسٹ ہوتی یا ان چیزوں کی تفصیلات ہوتیں جو اس نے سسرال سے آنے والی عید کی رقم سے خریدی ہوتیں۔ سالار چائے پیتے ہوئے خاموش بیٹھا وہاں ہونے والی گفتگو سن رہا تھا اور وہ اس کی خاموشی کو اپنی مرضی کا مفہوم دینے کی کوشش کر رہی تھی۔

”تم نے کیا بنوایا ہے عید کے لیے؟“ کامران کی بیوی زوبانے اچانک اس سے پوچھا۔

”میں نے۔؟“ وہ گڑبڑائی۔

میرزا خواتین ڈائجسٹ 61 فروری 2015

Scanned By Pakistan.web.pk



چند لمحوں کے لیے سب کی نظریں اس پر جم گئی تھیں۔  
 ”سالار نے کپڑے لے کر دیے ہیں مجھے۔ فیص شلوار ہی ہے۔“  
 وہ خود نہیں سمجھ پائی کہ اسے یہ بتاتے ہوئے اتنی ندامت کیوں ہوئی تھی۔  
 ”امامہ کے لیے تو عید کے کپڑے میں نے بھی بنوائے ہیں۔ یہ پہلی عید ہے اس کی۔ تم عید پر تو میرے والے  
 کپڑے ہی پہننا۔“ طیبہ نے مداخلت کرتے ہوئے اسے بتایا۔  
 امامہ نے مسکراتے کی کوشش کی۔ وہ اس کے علاوہ اور کچھ نہیں کر سکتی تھی۔ اس کے کندھوں کے بوجھ میں  
 کچھ اور اضافہ ہو گیا تھا۔



”صبح تم چل رہی ہو میرے ساتھ؟“  
 سالار ٹائٹ ڈریس میں ملبوس چند لمحے پہلے واش روم سے نکلا تھا۔ پہلے کی طرح اس بار بھی وہ اسی کھڑکی کے  
 آگے کھڑی تھی۔  
 ”ہاں۔“ اس نے سالار کو دیکھے بغیر کہا۔  
 ”طبیعت ٹھیک ہے تمہاری؟“ اپنے بیڈ پر بیٹھتے ہوئے اس نے امامہ کو غور سے دیکھا۔ اسے اس کا لہجہ بے حد  
 بگھا ہوا لگا تھا۔

”ہاں۔“ اس نے اسی انداز میں جواب دیا۔  
 سالار کبل کھینچتے ہوئے بیڈ پر لیٹ گیا۔ امامہ نے پلٹ کر اسے دیکھا۔ وہ اپنے سیل پر الارم سیٹ کر رہا تھا اس  
 کی طرف متوجہ نہیں تھا۔ وہ سوچے سمجھے بغیر اس کی طرف آگئی۔ بیڈ کے قریب آنے پر الارم سیٹ کرتے ہوئے  
 سالار نے چونک کر اسے دیکھا۔ وہ کچھ لمحے بغیر اس کے قریب بیڈ پر بیٹھ گئی۔ سیل فون سائیڈ ٹیبل پر رکھتے ہوئے وہ  
 حیران ہوا تھا۔ وہ پریشان تھی یہ پوچھنے کے لیے اب اسے اس سے تصدیق کی ضرورت نہیں تھی بلکہ اس کا چہرہ  
 سب کچھ بتا رہا تھا۔ وہ پہلے کی طرح اب بھی اس کی اداسی کو اسلام آباد آنے کا نتیجہ سمجھا تھا۔ لیٹے لیٹے سالار نے  
 اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ وہ اس کے ہاتھ کی گرفت میں اپنے ہاتھ کو دیکھتی رہی، پھر اس نے نظریں اٹھا کر  
 سالار کو دیکھا۔

”تمہیں مجھ سے شادی نہیں کرنی چاہیے تھی۔“ وہ چند لمحوں کے لیے بھونچکا سا رہ گیا تھا۔

”پھر کس سے شادی کرنی چاہیے تھی؟“ وہ حیران ہوا۔

”کسی سے بھی۔ میرے علاوہ کسی سے بھی۔“

”اچھا مشورہ ہے لیکن دیر سے ملا ہے۔“ اس نے بات مذاق میں اڑانے کی کوشش کی۔ امامہ نے ہاتھ چھڑا لیا۔

”تم بچھتا رہے ہو نا اب؟“ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”میں کیوں بچھتاؤں گا؟“ وہ سنجیدہ ہو گیا تھا۔

”تمہیں پتا ہو گا۔“ اس نے اٹھنے کی کوشش کی تو سالار نے اسے روکا۔

”نہیں، مجھے نہیں پتا تم بتاؤ۔“ وہ واقعی حیرت زدہ تھا۔

”تمہارا بھی دل چاہتا ہو گا کہ کوئی تمہیں بھی کپڑے دے۔“ تحائف دے اور۔“ وہ بات مکمل نہیں کر سکی۔

اس کی آواز پہلے بھرائی، پھر اس کی آنکھوں سے آنسو نکلنے لگے تھے۔

وہ ہکا بکا اس کا چہرہ دیکھ رہا تھا۔ جو بات اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھی، وہ اس کے لیے احساس جرم بن

رہی تھی۔

”میرے خدا یا امامہ! تم کیا کیا سوچتی رہتی ہو؟“ وہ واقعی شذر تھا۔  
وہ اپنی آنکھوں کو رگڑ کر صاف کرنے کی کوشش کرتی ہوئی بری طرح ناکام ہو رہی تھی۔  
آنکھیں آنسو بہانا جانتی ہیں، آنسوؤں کو روکنا نہیں جانتیں۔  
”بس تمہیں مجھ سے شادی نہیں کرنی چاہیے تھی۔“

یہ اس نے آنسو روکنے اور آنکھیں رگڑنے کی جدوجہد میں کہا تھا۔ وہ بہت دل برداشتہ تھی۔ بات تحفوں کی نہیں تھی، سبکی کے اس احساس کی تھی جو لاؤنچ میں سب کے درمیان بیٹھے اس نے ان چند گھنٹوں میں محسوس کیا تھا۔ سالار نے جواب میں کچھ کہنے کے بجائے اسے گلے لگا کر تسلی دینے والے انداز میں تھپکا۔ اسے تسلی نہیں ہوئی، وہ اس کا ہاتھ ہٹاتے ہوئے اٹھ کر چلی گئی۔ آدھے گھنٹے تک واش روم میں آنسو بہاتے رہنے کے بعد اس کے دل کا بوجھ تو ہلکا نہیں ہوا، البتہ اس کے سر میں درد ہونے لگا تھا۔ کپڑے تبدیل کر کے وہ جب واپس کمرے میں آئی تو وہ کمرے کی لائٹ آن کیے اسی طرح بیٹھا ہوا تھا۔ امامہ کو کچھ شرمندگی ہوئی۔ وہ اس سے کچھ نہ ہی کہتی تو ٹھیک تھا۔ وہ اس سے نظریں ملائے بغیر بیڈ کی دوسری طرف جا کر لیٹ گئی۔ وہ بھی لائٹس آف کر کے لیٹ گیا۔ اس نے امامہ کو مخاطب نہیں کیا تھا اور یہ جیسے اس کے لیے نعمت مرقہ تھی۔



”امامہ بی بی! آپ اتنی عقل مند ہیں نہیں، جتنا میں آپ کو سمجھتا تھا۔ بہت ساری چیزیں ہیں جن میں آپ خاصی حماقت کا مظاہرہ کرتی ہیں۔“  
اگلی صبح گاؤں جاتے ہوئے ذرا یونگ کے دوران وہ بے حد سنجیدگی سے اس سے کہہ رہا تھا۔ وہ سامنے سڑک کو دیکھتی رہی۔ اسے فی الحال خود کو عقل مند ثابت کرنے میں کوئی دلچسپی نہیں تھی۔  
”کیا ہو جاتا ہے تمہیں بیٹھے بٹھائے؟ کیوں اس طرح کی الٹی سیدھی باتیں سوچتی رہتی ہو؟“  
وہ واقعی جاننا چاہتا تھا۔ امامہ کا رویہ اسے بعض دفعہ واقعی حیران کر دیتا تھا۔  
”تم اب مجھ سے اس طرح کی باتیں نہ کرو۔ تم مجھے اپ سیٹ کر رہے ہو۔“  
اس نے سالار کی بات کا جواب دینے کے بجائے بے حد بے زاری سے اس سے کہا۔  
”میں بات کروں گا۔“ اس نے جواباً اسے ڈانٹا تھا۔

”مجھے سسرال کے کپڑوں اور تحائف میں دلچسپی نہیں ہے۔ تمہارا خیال ہے کہ میں عید پر اپنے خریدے ہوئے کپڑوں کے بجائے بیوی کے گھر سے آئے ہوئے کپڑے پہنوں گا؟ کامران، معیذ اور عمار ان میں سے کوئی بھی نہیں پہنتا سسرال کی طرف سے آئے ہوئے کپڑے۔ اپنے کپڑے خود لیتے ہیں وہ سب ہاں، البتہ تمہیں اگر اس بات کا دکھ ہے کہ تمہیں تحائف نہیں ملے تو۔“  
امامہ نے بے حد خفگی کے عالم میں اس کی بات کاٹی۔  
”ہاں ہے مجھے اس بات کا دکھ۔ پھر...؟“

”تو پھر یہ ہے کہ میں لے دیتا ہوں تمہیں یہ سب کچھ، پہلے بھی لے کر دیے ہیں اب اور لے دیتا ہوں۔“ سالار کا لہجہ اس بار کچھ نرم پڑا تھا۔

”تم یہ سب کچھ نہیں سمجھ سکتے۔“ امامہ نے اسی انداز میں کہا۔  
”ہاں، ہو سکتا ہے لیکن تم بھی یہ بات سمجھ لو کہ کچھ چیزیں تم نہیں بدل سکتیں، تمہیں انہیں قبول کرنا ہے۔“



”کیا تو ہے۔“

”تو پھر اتنا رونا کیوں؟“

”سب نے محسوس کیا ہو گا کہ میری فیملی نے۔“ اس نے رنجیدہ ہوتے ہوئے بات اور موری پھوڑ دی۔

”تم سے کسی نے کچھ کہا؟“

”نہیں۔“

”تو پھر۔؟“

”کہا نہیں، پھر بھی دل میں تو انہوں نے سوچا ہو گا؟“

”تم ان کے دلوں تک مت جاؤ، جو بات میں کہہ رہا ہوں تم صرف وہ سنو۔“ سالار نے اس کی بات کاٹ کر کہا۔

”یہ بے معنی چیزیں ہیں۔ ایک نارمل آرٹسٹ میرج ہوئی ہوتی تو بھی میں سسرال سے کوئی تحائف لینا پسند نہ کرتا۔

میں جن کسٹمرز (رواج) کو پسند نہیں کرتا ان کی وجہ سے کوئی حسرت اور پچھتاوے بھی نہیں ہیں مجھے۔“

”تم سے زیادہ قیمتی کوئی گفٹ ہو سکتا ہے میرے لیے؟“ وہ اسے اب بڑی رسانیت سے سمجھانے کی کوشش کر

رہا تھا۔ اسے یقین تھا کہ وہ اس کی بات سے متاثر نہیں ہو رہی ہو گی۔ وہ یہ بھی جانتا تھا اس کے لیے بھی بات

تحائف کی نہیں تھی اس احساس محرومی کی تھی جو اسے ہو رہا تھا اور جس کے لیے فی الحال وہ کچھ نہیں کر سکتا تھا۔

اس نے امامہ سے مزید کچھ نہیں کہا تھا۔



اس وسیع و عریض کمپاؤنڈ اور اس کے اندر موجود چھوٹی بڑی عمارتوں نے چند لمحوں کے لیے امامہ کو حیران کر دیا

تھا۔ اس نے سالار سے اس اسکول اور دوسرے پر وجہ کشش کے بارے میں سرسری سا تذکرہ سنا تھا لیکن اسے یہ

اندازہ نہیں تھا کہ یہ کام اتنا منظم اور اس سطح پر ہو رہا ہے۔

کمپاؤنڈ میں آج صرف ڈسنری کھلی تھی اور اس وقت بھی وہاں مریضوں کی ایک خاصی تعداد موجود تھی۔ باقی

عمارتوں میں لوگ نظر نہیں آرہے تھے۔ یہ عید کی تعطیلات تھیں۔

سالار کی گاڑی کو کمپاؤنڈ میں داخل ہوتے دیکھ کر کچھ دیر کے لیے کمپاؤنڈ میں ہلچل سی مچی تھی۔ کیرئیر اسٹاف

ایک دم الرٹ ہو گیا تھا۔ وہاں کام کرنے والے افراد کی اکثریت آج چھٹی پر تھی اور جو وہاں موجود تھے انہوں نے

کمپاؤنڈ کے آخری کونے میں انیکسی کے سامنے گاڑی رکھنے کے بعد سالار کے ساتھ گاڑی سے نکلنے والی چادر میں

لبوس اس لڑکی کو بڑی دلچسپی سے دیکھا تھا۔

انیکسی کا چوکیدار وہ پہلا آدمی تھا جسے سالار نے اپنی ”بیوی“ سے متعارف کرتے ہوئے اپنی شادی کے بارے

میں مطلع کیا تھا اور ایسا کرتے ہوئے سالار جانتا تھا کہ جب تک وہ عمارت کے دوسرے حصوں کی طرف جائیں

گے تب تک اس کی شادی کی خبر ہر طرف پھیل چکی ہو گی۔

انیکسی کے سامنے موجود لان سے گزرتے ہوئے امامہ نے بڑی دلچسپی سے اپنے قرب و جوار میں نظر دوڑائی۔ وہ

انیکسی، مرکزی عمارت سے بہت فاصلے پر تھی اور وہاں بیٹھے ہوئے شاید عام دونوں میں بھی دوسری عمارتوں کے شور

سے بچا جاسکتا تھا۔ ایک چھوٹی سی باڑ کے ساتھ لان اور انیکسی کی جدیدی کی گئی تھی۔ لان کا ایک حصہ سبز یوں کی

کاشت کے لیے استعمال ہو رہا تھا۔ دھوپ پوری طرح نہیں پھیلی تھی اور خنکی کا احساس بے حد شدید ہونے کے

باوجود امامہ کا دل کچھ دیر کے لیے کھلتی ہوئی دھوپ والے اس لان میں پڑی کر سیوں پر بیٹھنے کو چاہا تھا جو رات کی

اوس سے بھیگی ہوئی تھیں۔

بہت عرصے کے بعد وہ ایسی کھلی فضا میں سانس لے رہی تھی۔ کچھ دیر کے لیے اداسی کی ہر کیفیت کو اس نے غائب ہوتے ہوئے محسوس کیا۔

”ہم یہاں بیٹھ جاتے ہیں۔“

انیکسی کے برآمدے میں پہنچتے ہی اس نے سالار سے کہا جو چوکیدار سے دروازہ کھلوا رہا تھا۔  
 ”نہیں، یہاں کچھ دیر بعد تمہیں سردی لگے گی۔ اندر لاؤنچ میں بیٹھ کر بھی تمہیں یا ہر سب کچھ اسی طرح نظر آئے گا۔ فی الحال میں ذرا ڈپنری کا ایک راؤنڈ لوں گا، تمہیں اگر یہاں بیٹھنا ہے تو بیٹھ جاؤ۔“ سالار نے اس سے کہا۔

”نہیں، میں تمہارے ساتھ چلوں گی۔“ اس نے فوراً کہا تھا۔

انیکسی فرشتہ تھی اور اس کے اندر داخل ہونے پر چند لمحوں کے لیے امامہ کو جیسے اس کے ساؤنڈ پروف ہونے کا احساس ہوا۔ اندر کچھ ایسی ہی خاموشی اسے محسوس ہوئی تھی۔

”کبھی ہم بھی یہاں رہنے کے لیے آئیں گے۔“ اس نے بے اختیار کہا تھا۔

”اچھا۔“ امامہ کو لگا وہ اسے بھلا رہا تھا اس کا انداز کچھ اتنا ہی عدم مددگچی لیے ہوئے تھا۔

دس منٹ بعد وہ اسے مرکزی عمارت اور اس سے منسلک دوسرے حصے دکھا رہا تھا۔ وہ عمارت اسے دکھانے کے ساتھ ساتھ وہاں موجود اسٹاف کو کچھ ہدایات بھی دے رہا تھا۔ اس کے انداز سے لگ رہا تھا کہ اس جگہ کے بارے میں معلومات اس کی انگلیوں پر ہیں۔

”وہ سب لوگ کہہ رہے ہیں مٹھائی کھلا میں جی۔“ چوکیدار نے سالار کو دوسرے لوگوں کی فرمائش پہنچائی۔

”چلیں! ٹھیک ہے، آج افطار اور افطار ڈنر کا انتظام کر لیں۔ میں اکاؤنٹنٹ کو بتا دیتا ہوں۔“ سالار نے مسکرا کر اسے کہا۔

امامہ نے نوٹس کیا تھا کہ وہ وہاں کام کرنے والے ہر شخص کے نام کے ساتھ صاحب گاہک کا خطاب کر رہا تھا۔ ان لوگوں کے ساتھ اس کا رویہ ان لوگوں کے ساتھ سنجیدہ لیکن قابل احترام بھی تھا۔ یہ تبدیلی عمر لے کر آئی تھی یا سوچ اسے اندازہ نہیں ہوا۔

دو گھنٹے وہاں گزارنے کے بعد وہ جب اس کے ساتھ وہاں سے نکلی تو پہلی بار وہ اپنے دل میں اس کے لیے عزت کے کچھ جذبات بھی لیے ہوئے تھی۔

”یہ سب کیوں کر رہے ہو تم؟“ اس نے راستے میں اس سے پوچھا تھا۔

”ابنی بخشش کے لیے۔“ جواب غیر متوقع تھا مگر جواب دینے والا بھی تو سالار سکندر تھا۔

”جیسے اندازہ نہیں تھا کہ تم اتنے رحم دل ہو۔“ چند لمحوں خاموشی رہ کر امامہ نے اس سے کہا۔

”نہیں، رحم دل نہیں ہوں، نہ ترس کھا کر کسی کے لیے کچھ کر رہا ہوں، ذمہ داری سمجھ کر کر رہا ہوں۔ رحم دل ہوتا تو مسئلہ ہی کیا تھا۔“ آخری جملہ جیسے اس نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

”کیسے شروع کیا یہ سب کچھ؟“

وہ اسے فرقان سے اپنی ملاقات اور اس پروجیکٹ کے آغاز کے بارے میں بتانے لگا۔ وہ چپ چاپ سنتی رہی۔

اس کے خاموش ہونے پر اس نے جیسے سراہنے والے انداز میں کہا ”بہت مشکل کام تھا۔“

”نہیں، وہ لائف اسٹائل بدلنا زیادہ مشکل تھا جو میرا تھا۔ اس کے مقابلے میں یہ سب کچھ آسان تھا۔“

وہ چند لمحوں بول نہیں سکی۔ اس کا اشارہ جس طرف تھا وہ سب کچھ یاد کرنا تکلیف دہ تھا۔

”ہر کوئی اس طرح کا کام نہیں کر سکتا۔“ وہ دم آواز میں بولی۔



”ہر کوئی کر سکتا ہے لین کرنا نہیں چاہتا۔ سروس آف ہیومنٹھی کسی کی چیک لسٹ پر نہیں ہوتی، میری چیک لسٹ پر بھی نہیں تھی۔ میں خوش قسمت تھا کہ آگئی۔“ وہ ہنسا۔

”تم بہت بدل گئے ہو۔“ امامہ نے اسے غور سے دیکھتے ہوئے کہا، وہ مسکرایا۔

”زندگی بدل گئی تھی، میں کیسے نہ بدلتا۔ نہ بدلتا تو سسرال سے آنے والے عید کے تحائف کے انتظار میں بیٹھا ہوتا۔“ اس کے ہونٹوں پر ایک ہلکی سی معنی خیز مسکراہٹ تھی۔

امامہ نے اس کے طنز کا برا نہیں مانا۔

”میں مانتی ہوں کہ میں بہت ٹھیک ہوں۔“ اس نے اعتراف کیا تھا۔

”ٹھیک نہیں ہو، زندگی کو دیکھا نہیں ہے ابھی تم نے۔“ وہ سنجیدہ ہوا۔

”کم از کم یہ تو نہ کہو، مجھے زندگی نے بہت کچھ دکھا اور سکھایا ہے۔“ امامہ نے کچھ رنجیدگی سے اس کی بات کاٹی تھی۔

”مثلاً کیا؟“ سالار نے اس سے پوچھا۔

”کیا نہیں سکھایا زندگی نے؟ گناہیں سکتی میں بہت سبق سکھائے ہیں زندگی نے مجھے۔“

”سبق سکھائے ہوں گے۔ گر نہیں۔“

امامہ نے چونک کر اس کا چہرہ دیکھا۔ وہ عجیب سے انداز میں مسکرایا تھا۔ وہ سیدھی باتیں کبھی بھی نہیں کرتا تھا، لیکن وہ ایسی نیرم باتیں کرنے والوں میں سے بھی نہیں تھا۔

”اچھا لگ رہا ہوں کیا؟“ سڑک پر نظر سے جمائے گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے وہ اس سے پوچھ رہا تھا۔

”کیا؟“ وہ اسے دیکھتے ہی بری طرح گڑبڑاتی۔

”تم مجھے دیکھ رہی ہو اس لیے پوچھ رہا ہوں۔“ امامہ نے حیرانی سے اس کا چہرہ دیکھا پھر بے اختیار ہنس پڑی۔

اس شخص میں کوئی بات ایسی تھی جو سمجھ میں نہیں آتی تھی۔ نہ کئی سال پہلے آئی تھی، نہ اب آ رہی تھی۔ چند لمحوں کے لیے وہ اسے واقعی بے حد اچھا لگا تھا۔



عید کے چاند کا اعلان عشاء سے کچھ دیر پہلے ہوا تھا اور اس اعلان کے فوراً بعد سکندر نے ان دونوں کو ایک سو گھنٹے کے اندر اندر اپنی شاپنگ مکمل کر کے واپس آنے کے لیے کہا تھا۔ ان کا خیال تھا، چند گھنٹوں کے بعد کی نسبت اس وقت شاپنگ کرنا ان دونوں کے لیے زیادہ محفوظ رہے گا۔ انہوں نے شاپنگ نہیں کی تھی بلکہ ایک ریسٹورنٹ سے ڈنر کیا۔ اس کے بعد ہندی لگوا کر اور چوڑیاں خرید کر وہ واپس آگئی تھی۔ سالار کم از کم آج رات واقعی محتاط تھا اور سکندر کی ہدایات کو نظر انداز نہیں کر رہا تھا، کیونکہ امامہ کے گھر میں مسلسل گاڑیوں کا آنا جانا لگا تھا اور وہ لوگ بھی ان ہی مارکیٹس میں جاتے تھے، جہاں پر سالار کی فیملی جاتی تھی۔

ساڑھے دس بجے کے قریب وہ گھر پر تھے اور اس وقت گھر پر کوئی موجود نہیں تھا۔ سکندر، طیبہ کے ساتھ اپنے بھائی کے گھر پر تھے اور باقی سب لوگ اپنی فیملیز کے ساتھ باہر نکلے ہوئے تھے۔

سالار پچھلے دو گھنٹے سے مسلسل مختلف لوگوں کی فون کالز سن رہا تھا۔ یہ سلسلہ گھر آنے تک جاری تھا۔ امامہ بے زار ہونے لگی تھی۔ اس نے خود گھر سے نکلنے سے پہلے ڈاکٹر سبط علی عمن کی بیٹیوں اور سعیدہ اماں کو کال کی تھی اور اس کے بعد اس کی کالز آنا بند ہو گئی تھیں۔ سالار نے البتہ فرقان اور انیتا سے بات کرتے ہوئے اس کی بات بھی ان لوگوں سے کروالی تھی۔

”چلو کافی بناتے ہیں اور پھر فلم دیکھتے ہیں۔“ سالار نے بالآخر اس کی بے زاری کو محسوس کر لیا تھا۔  
 ”میں ہاتھ دھولوں؟“ امامہ نے ہاتھوں پر گلی مندی کو دیکھتے ہوئے کہا۔  
 ”نہیں۔ میں بناؤں گا کافی تم بس میرے ساتھ کچن میں آ جاؤ۔“  
 ”تم بنا لو گے؟“

”بہت اچھی۔“ اس نے اپنا سیل آف کرتے ہوئے نیبل پر رکھا۔  
 مندی لگے ہوئے دونوں ہاتھ کچن کی نیبل پر کنیاں نکائے وہ اسے کافی بناتے ہوئے دیکھتی رہی۔ کچن میں  
 رکھے بلیک کرنٹ اور چاکلیٹ فلیج کیک کے دو ٹکڑے لے کر وہ کافی ٹرے میں رکھنے لگا تو امامہ نے کہا۔ ”کچھ فائدہ  
 ہوا میرے کچن میں آنے کا؟“  
 ”ہاں تم نے مجھے کہنی دی۔“ اس نے ٹرے اٹھا کر اس کے ساتھ کچن سے باہر نکلتے ہوئے کہا۔  
 ”تم اکیلے بھی بنا سکتے تھے خواہ مخواہ مجھے ساتھ لائے۔“  
 ”تمہیں دیکھتے ہوئے زیادہ اچھی بنی ہے۔“ وہ اس کی بات پر ہنسی۔  
 ”یہ بڑی چسپ بات ہے۔“

”اوہ ریکی۔۔۔ وہ تمہارے رومانیک ناؤز میں بھی تو بہیرو ایسی ہی باتیں کرتا ہے۔“ اس نے امامہ کے چہرے پر  
 غائب ہوتی ہوئی مسکراہٹ کو دیکھ کر فوراً ”اے جملے کی تصحیح کی۔“  
 ”تم میری بکس کی بات کیوں کرتے ہو؟“ وہ ہنسی۔  
 ”اوکے۔۔۔ اوکے، سوری۔“ سالار نے ساتھ چلتے ہوئے ٹرے سے ایک ہاتھ ہٹا کر اس کے گرد ایک لمحہ کے  
 لیے حائل کیا۔

”کون سی موویزلی تھیں تم نے؟“ بیڈ روم میں آ کر امامہ نے صوفے پر بیٹھتے ہوئے اس سے پوچھا۔  
 سالار نے مارکیٹ سے آتے ہوئے ایک مووی شاپ سے کچھ سی ڈیزلی تھیں۔ سی ڈی پلیئر پر مووی لگاتے  
 ہوئے سالار نے ان موویز کے نام دہرائے۔ ریموٹ کنٹرول پکڑے وہ بیڈ سے کبل اٹھا کر خود بھی صوفے پر آ گیا  
 تھا۔ اس کی اور اپنی ٹانگوں پر کبل پھیلا کر اس نے کارنر نیبل پر پڑا کافی کانگ اٹھا کر امامہ کی طرف بڑھایا۔  
 ”تم پیو، پکڑنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ اس نے امامہ کو مندی والے ہاتھوں سے مک پکڑنے کی کوشش سے  
 روکا۔

اسکرین پر فلم کے کریڈٹس چل رہے تھے امامہ نے کافی کا گھونٹ لیا۔  
 ”کافی اچھی ہے۔“ اس نے ستائشی انداز میں مسکراتے ہوئے سر ہلایا۔  
 ”تھینک یو!“ سالار نے کہتے ہوئے دوسرے ہاتھ سے اپنا مک اٹھالیا۔  
 وہ اب اسکرین کی طرف متوجہ تھا۔ جہاں چارلز تھیرن نظر آ رہی تھی۔ امامہ نے اس کا انہماک محسوس کیا تھا۔  
 وہ کچھ بے چین ہوئی۔ وہ اس ایکسٹریس کے نام سے واقف نہیں تھی۔  
 ”یہ کون ہے؟“ امامہ نے اپنا لہجہ حتی المقدور نارمل رکھتے ہوئے پوچھا۔  
 ”تم نہیں جانتیں؟“ سالار اب کانٹے کے ساتھ کیک کا ٹکڑا اس کے منہ میں ڈال رہا تھا۔  
 ”نہیں۔۔۔“

”چارلز تھیرن ہے۔ میرے نزدیک دنیا کی سب سے خوب صورت عورت ہے۔“ کیک امامہ کو کڑوا لگا تھا۔ وہ  
 پھر اسکرین کی طرف متوجہ تھا۔  
 ”خوب صورت ہے نا؟“ کیک کھاتے ہوئے اسکرین سے نظریں ہٹائے بغیر اس نے امامہ سے پوچھا۔



”ٹھیک ہے بس۔“ اس نے سر دھری سے کہا۔  
 ”مجھے تو خوب صورت لگتی ہے۔“ اسکرین پر نظریں جمائے وہ بڑبڑایا۔  
 امامہ کی دلچسپی اب فلم سے ختم ہو گئی تھی۔

”خوب صورت ہے، لیکن بری ایکسٹریس ہے۔“ چند سین گزرنے کے بعد اس نے کہا۔  
 ”آسکر جیت چکی ہے۔“ ابھی تک اس کی نظریں اسکرین پر ہی جمی تھیں۔ امامہ کو چار لیز اور بری لگی۔  
 ”مجھے اس کی ناک اچھی نہیں لگ رہی۔“ چند لمحے مزید گزرنے پر امامہ نے کہا۔  
 ”ناک کو کون دیکھتا ہے؟“ وہ اسی انداز میں بڑبڑایا۔ امامہ نے چونک کر اسے دیکھا۔ سالار سنجیدہ تھا۔  
 ”پھر؟“

”مجھے بال پسند ہیں اس کے۔“ امامہ دوبارہ اسکرین کو دیکھنے لگی۔  
 سالار کو بے اختیار ہنسی آئی۔ اس نے ہنستے ہوئے امامہ کو ساتھ لگایا۔  
 ”تم ذرا بھی ذہین نہیں ہو۔“

”کیا ہوا؟“ امامہ کو اس کے ہنسنے کی وجہ سمجھ نہیں آئی۔  
 ”کچھ نہیں ہوا۔۔۔ مووی دیکھو۔“ ٹیک کا آخری ٹکڑا اس کے منہ میں ڈالتے ہوئے وہ دوبارہ اسکرین کی طرف متوجہ ہو گیا۔

امامہ نے ریموٹ کنٹرول اٹھا کر سی ڈی پلیئر بند کر دیا۔  
 ”کیا ہوا؟“ وہ چونکا۔

”فضول مووی ہے، بس تم باتیں کرو مجھ سے۔“ امامہ نے جیسے اعلان کیا۔

”باتیں ہی تو کر رہا ہوں۔۔۔ مندی خراب ہوئی ہوگی۔“ سالار نے اس کا ہاتھ دیکھتے ہوئے کہا۔  
 ”نہیں سوکھ گئی ہے، میں ہاتھ دھو کر آتی ہوں۔“ وہ ریموٹ کنٹرول رکھتے ہوئے چلی گئی۔

چند منٹوں کے بعد جب وہ واپس آئی تو مووی دوبارہ آن تھی۔ امامہ کو آتے دیکھ کر اس نے مووی آف کر دی۔  
 وہ اس کے پاس آکر بیٹھ گئی۔ کافی میٹے ہوئے سالار نے اس کی مندی والے ہاتھ باری باری پکڑ کر دیکھے۔  
 مندی کا رنگ گہرا تو نہیں تھا، لیکن بہت کھلا ہوا تھا۔

”تمہارے ہاتھوں پر مندی بہت اچھی لگتی ہے۔“  
 اس کی ہتھیلی اور کلائی کے نقش و نگار پر انگلی پھیرتے ہوئے اس نے کہا۔ وہ بلاوجہ مسکرا دی۔

”چوڑیاں کہاں ہیں؟“ سالار کو یاد آیا۔

”پہنوں۔۔۔؟“ وہ بوجوش ہوئی۔

”ہاں۔۔۔“ وہ ڈریسنگ ٹیبل پر کچھ دیر پہلے بازار سے خرید کر رکھی چوڑیاں دونوں کلائیوں میں پہن کر دوبارہ اس کے پاس آگئی۔ اس کی کلائیوں تک دم سرخ چوڑیوں کے ساتھ جگ گئی تھیں۔ اپنی کلائیوں سالار کے سامنے کر کے اس نے اسے چوڑیاں دکھائیں۔

”پرفیکٹ۔۔۔“ وہ نرمی سے مسکرا دیا۔

کمرے میں چھائی ہوئی خاموشی کو چوڑیوں کی ہلکی سی کھنک پانی کے ارتعاش کی طرح توڑنے لگی تھی۔ وہ اب اس کی چوڑیوں پر انگلی پھیر رہا تھا۔

”معجزہ لگتا ہے۔!“ چند لمحوں بعد اس نے گہری سانس لے کر کہا۔

اپنا بازو اس کے گرد جمائے کرتے ہوئے اس نے امامہ کو خود سے قریب کیا۔ سوٹر سے نکلے اس کی سفید شرٹ

کے کالر کو ٹھیک کرتے ہوئے امامہ نے اس کے سینے پر سر رکھ دیا۔ وہ اس شخص سے محبت نہیں کرتی تھی، لیکن ہار بار اس کی قبرت میں ایسے ہی سکون اور تحفظ کا احساس ہوتا تھا۔ وجہ وہ رشتہ تھا جو ان دونوں کے درمیان تھا یا وہ زندگی جو وہ گزار کر آئی تھی یا کچھ اور۔؟ وہ نہیں جانتی تھی، لیکن ہر بار اپنے گرد اس کا بازو اسے دیوار کی طرح محسوس ہوتا تھا جو وہ اس کے گرد کھڑی کر دیتا تھا۔

”ایک بات مانو گی؟“ سالار نے اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے ملاحت سے کہا۔  
 ”کیا؟“ اس کے سینے پر سر رکھے امامہ نے سراونچا کر کے اسے دیکھا۔  
 ”دعہ کرو پہلے۔“

”اوکے“ امامہ نے بے اختیار دعہ کیا۔  
 ”فلم دیکھنے دو مجھے“ وہ بے حد خفا ہو کر اس سے الگ ہوئی۔  
 ”میں دیکھنے کے لیے لے کر آیا ہوں امامہ!“ وہ سیدھا ہوتا ہوا بولا۔  
 ”تم سویری موویز بھی لے کر آئے ہو ان میں سے دیکھ لو کوئی۔“  
 ”اوکے، ٹھیک ہے۔“ امامہ حیران ہوئی کہ وہ اتنی جلدی کیسے مان گیا تھا۔  
 سی ڈی پلیئر میں مووی تبدیل کر کے وہ دوبارہ صوفے پر بیٹھ گیا۔  
 ”اب خوش؟“ اس نے امامہ سے پوچھا۔

وہ مطمئن انداز میں مسکا کر دوبارہ اس کے قریب ہو گئی۔ اس کے سینے پر سر ٹکائے اس نے فلم کے کریڈٹس چلتے دیکھے۔ وہ کریڈٹس پر غور کیے بغیر دیکھ رہی تھی۔ وہ اسے بہت آہستہ آہستہ تھپک رہا تھا۔ امامہ کو نیند آنے لگی اور اس کی آنکھ لگ جاتی، اگر تیسرے سین میں اسے چار لیز تھیں اسکرین پر نظر نہ آجائی۔  
 کچھ کئے بغیر اس نے سر اٹھا کر سالار کو دیکھا۔

”آئی ایم سویری، تینوں موویز اسی کی ہیں۔“ اس نے ایک شرمندہ سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔  
 ”دیکھنے دو بار۔“ اس نے جیسے التجا کی تھی۔  
 امامہ نے چند لمحوں کے دیکھنے کے بعد اسکرین کو دیکھا۔  
 ”تعریف نہیں کرو گے تم اس کی۔“  
 ”آئی پرامس۔“ سالار نے بے ساختہ کہا۔  
 ”وہ خوب صورت نہیں ہے۔“ امامہ نے جیسے اسے یاد دلایا۔

”بالکل بھی نہیں۔“ سالار نے سنجیدگی سے تائید کی۔  
 ”اور بری ایکٹر لیس ہے۔“  
 ”بے حد۔“ امامہ کو اس کی تائید سے تسلی ہوئی۔  
 ”اور تم اسے اس طرح اب کبھی نہیں دیکھو گے، جیسے پہلے دیکھ رہے تھے۔“ اس بار سالار ہنس پڑا۔  
 ”کس طرح دیکھتا ہوں میں اسے؟“  
 ”تم دیکھتے نہیں گھورتے ہو اسے۔“  
 ”کون ایسا نہیں کرے گا؟ وہ اتنی۔“ سالار روانی میں کہتے کہتے رک گیا۔  
 ”کہہ دو نا کہ خوب صورت ہے۔“ امامہ نے اس کی بات مکمل کی۔  
 ”میں تمہارے لیے اس کو بہن نہیں بنا سکتا۔“  
 ”تو صرف ایکٹر لیس سمجھو اسے۔“



”ایکسٹریس ہی تو سمجھ رہا ہوں یا۔۔۔ چھوٹے میں نہیں دیکھتا۔ آدمی سووی تو ویسے ہی گزر گئی ہے۔“ سالار نے اس بار کچھ خفا ہو کر ریوٹ کنٹرول سے سووی آف کی۔  
 امامہ بے حد مطمئن انداز میں صوفے سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ وہ اب صوفے سے چیزیں سمیٹ رہا تھا۔  
 ”کبل لے آؤ گے نا تم؟“ دانش روم کی طرف جاتے ہوئے امامہ نے پوچھا۔  
 ”جی لے آؤں گا میں، کوئی اور حکم ہو تو وہ بھی دے دیں۔“  
 وہ کبل اٹھاتے ہوئے خفگی سے بڑبڑایا تھا۔



سکندر نے عید کے تحفے کے طور پر اسے ایک برس سلٹ دیا تھا اور سوائے سالار کے تقریباً سب نے ہی اسے کچھ نہ کچھ دیا تھا۔ امامہ کا خیال تھا وہ اس بار ضرور اسے زیور میں کوئی چیز تحفے میں دے گا۔ اسے لاشعوری طور پر جیسے انتظار تھا کہ وہ اسے کچھ دے۔ اس نے اس بار بھی اسے کچھ رقم دی تھی۔ وہ کچھ مایوس ہوئی، لیکن اس نے سالار سے شکایت نہیں کی۔ اسے عجیب لگ رہا تھا کہ وہ خود اس سے کوئی تحفہ مانگے اور اسے حیرانی تھی کہ سالار کو خود اس کا خیال کیوں نہیں آیا۔

عید کی رات شہر کے نواح میں واقع سکندر عثمان کے فارم ہاؤس میں ایک فیملی ڈنر تھا۔ وہاں سالار کی بیوی کی حیثیت سے پہلی بار وہ متعارف ہوئی تھی اور طیبہ کے تیار کرائے ہوئے سرخ لباس میں وہ واقعی ایک نئی نویلی دلہن لگ رہی تھی۔ ڈیزھ، دو سو کے قریب وہ سب افراد سالار کی ایکسٹینڈ فیملی تھے۔ امامہ کو اب احساس ہوا تھا کہ سالار کا اسے اسلام آباد لانے اور اس کی شناخت کو نہ چھپانے کا فیصلہ ٹھیک تھا۔ اسے اس عزت و احترام کی اشد ضرورت تھی جو اسے وہاں ملی تھی۔

اوپن ایر میں باہلی کیوڈز کے دوران اپنی پلیٹ لے کر وہ کچھ دیر کے لیے فارم ہاؤس کے برآمدے میں لکڑی کی سیڑھیوں میں بیٹھ گئی تھی۔ ایک ہٹ کی طرح بنا ہوا فارم ہاؤس کا وہ حصہ اس وقت نسبتاً خاموش تھا۔ باقی افراد ٹولیوں کی صورت میں سامنے کھلے سبزے میں ڈنر کرتے ہوئے مختلف سرگرمیوں میں مصروف تھے۔  
 ”تم یہاں کیوں آکر بیٹھ گئیں؟“ امامہ کے قریب آتے ہوئے اس نے دور سے کہا۔

”ایسے،“ شال لینے آئی تھی۔ پھر یہیں بیٹھ گئی۔ ”وہ مسکرائی۔ اس کے قریب بیٹھتے ہوئے سالار نے سوفٹ ڈرنک کا گلاس اپنی ٹانگوں کے درمیان چلی سیڑھی پر رکھ دیا۔ امامہ لکڑی کے ستون سے ٹیک لگائے ایک

گھٹنے پر کھانے کی پلیٹ نکائے، کھانا کھاتے ہوئے دوران میں ایک کینوپی کے نیچے اسٹیج پر بیٹھے گلوکار کو دیکھ رہی تھی جو نئی غزل شروع کرنے سے پہلے سازندوں کو ہدایات دے رہا تھا۔ سالار نے اس کا نانا اٹھا کر اس کی پلیٹ سے کباب کا ایک ٹکڑا اپنے منہ میں ڈالا۔ وہ اب گلوکار کی طرف متوجہ تھا جو اپنی نئی غزل شروع کر چکا تھا۔  
 ”نچو اے کر رہی ہو؟“ سالار نے اس سے پوچھا۔

”ہاں“ اس نے مسکرا کر کہا۔ وہ غزل سن رہی تھی۔

کسی کی آنکھ پر غم ہے، محبت ہو گئی ہوگی  
 زبان پر قصہ غم ہے، محبت ہو گئی ہوگی

وہ بھی سوفٹ ڈرنک پیتے ہوئے غزل سننے لگا تھا

کبھی ہنسا، کبھی روتا، کبھی ہنس کر رو دیتا  
 عجب دل کا یہ عالم ہے، محبت ہو گئی ہوگی

”اچھا گاربا ہے۔“ امامہ نے ستائشی انداز میں کہا۔  
سالار نے کچھ کہنے کے بجائے سر ہلادیا۔

خوشی کا حد سے بڑھ جانا بھی اب اک بے قراری ہے  
نہ غم ہوتا بھی اک غم ہے محبت ہو گئی ہوگی  
سالار سو فٹ ڈرنک پیتے ہوئے ہنس پڑا۔ امامہ نے اس کا چہرہ دیکھا، وہ جیسے کہیں اور پہنچا ہوا تھا۔  
”تمہیں کچھ دینا چاہ رہا تھا میں۔“

وہ جیکٹ کی جیب میں سے کچھ نکالنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”بہت دنوں سے دینا چاہتا تھا میں لیکن۔“ وہ بات کرتے کرتے رک گیا۔

اس کے ہاتھ میں ایک ڈبیا تھی۔ امامہ کے چہرے پر بے اختیار مسکراہٹ آئی، تو بالآخر اسے اس کا خیال آ ہی گیا تھا۔ اس نے ڈبیا لیتے ہوئے سوچا اور اسے کھولا۔ وہ ساکت رہ گئی، اندر ایر رنگز تھے، ان ایر رنگز سے تقریباً ملتے جلتے جو وہ اکثر اپنے کانوں میں پہنے رکھتی تھی۔ اس نے نظریں اٹھا کر سالار کو دیکھا۔  
”نہیں جانتا ہوں، یہ اتنے دلیلوں پر۔ بل تو ہمیں ہوں گے جتنے تمہارے فادر کے ہیں۔ لیکن مجھے اچھا لگے گا اگر کبھی کبھار تم انہیں بھی پہنو۔“

ان ایر رنگز کو دیکھتے ہوئے اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

”تم نہیں پہننا چاہتیں تو بھی ٹھیک ہے۔ میں پہن لیں کرنے کے لیے نہیں دے رہا ہوں۔“

سالار نے اس کی آنکھوں میں نمودار ہوتی نمی دیکھ کر بے ساختہ کہا۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ بہت ساری چیزیں پہلے ہی اپنی جگہ بدل چکی ہیں۔ اس کی خواہش اور ارادے کے نہ ہونے کے باوجود۔  
کچھ کہنے کے بجائے امامہ نے اپنے دامن میں کان میں لٹکتا ہوا جھمکا اتارا۔  
”میں پہنا سکتا ہوں؟“

سالار نے ایک ایر رنگ نکالتے ہوئے پوچھا۔ امامہ نے سر ہلادیا۔ سالار نے باری باری اس کے دونوں کانوں میں وہ ایر رنگ پہنا دیے۔

وہ نم آنکھوں کے ساتھ مسکرائی۔ وہ بہت دیر تک مبہوت سا اسے دیکھتا رہا۔  
”اچھی لگ رہی ہو۔“

وہ اس کے کانوں میں لٹکتے، ہلکورے کھاتے، موتی کو چھوتے ہوئے مدھم آواز میں بولا۔

”مجھ سے زیادہ کوئی تم سے محبت نہیں کر سکتا، کوئی مجھ سے زیادہ تمہاری پروا نہیں کر سکتا، مجھ سے زیادہ خیال نہیں رکھ سکتا تمہارا۔ میرے پاس تمہارے علاوہ کوئی قیمتی چیز نہیں ہے۔“

اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے وہ اس سے کہہ رہا تھا، وعدہ کر رہا تھا یا دہانی کر رہا تھا، کچھ جتا رہا تھا۔ وہ جھک کر اب اس کی گردن چوم رہا تھا۔

”مجھے نوازا گیا ہے۔“ سیدھا ہوتے ہوئے اس نے امامہ سے کہا۔

”رومانس ہو رہا ہے؟“ اپنے عقب میں آنے والی کامران کی آواز پر وہ ٹٹکے تھے۔ وہ شاید شارٹ کٹ کی وجہ سے برآمدے کے اس دروازے سے نکلا تھا۔

”کوشش کر رہے ہیں۔“ سالار نے پلٹے بغیر کہا۔

”گڈ لک۔“ وہ کہتا ہوا اور ان کے پاس سے سیڑھیاں اترتا ہوا انہیں دیکھے بغیر چلا گیا۔

امامہ کی رکی ہوئی سانس بحال ہوئی۔ وہ جھینپ گئی تھی۔ سالار اور اس کی فیملی کم از کم ان معاملات میں بے حد



آزاد خیال تھے۔

کسی کو سامنے پا کر، کسی کے سرخ ہونٹوں پر  
انوکھا سا تبسم ہے، محبت ہو گئی ہوگی  
امامہ کو لگا کہ وہ زیر لب گلوکار کے ساتھ گنگنا رہا ہے۔

جہاں ویران راہیں تھیں، جہاں حیران آنکھیں تھیں  
وہاں پھولوں کا موسم ہے، محبت ہو گئی ہوگی

لکڑی کی ان سیڑھیوں پر ایک دوسرے کے پاس بیٹھے، وہ خاموش کو توڑتی، اس پاس کے پہاڑوں میں گونج کی  
طرح پھیلتی گلوکار کی سریلی آواز کو سن رہے تھے۔ زندگی کے وہ لمحے یادیں بن رہے تھے۔ دوبارہ نہ آنے کے لیے  
گزر رہے تھے۔

ان کے اپارٹمنٹ کی دیوار پر لگنے والی ان دونوں کی پہلی اکٹھی تصویر، اس فارم ہاؤس کی سیڑھیوں ہی کی تھی۔  
سرخ لباس میں گولڈن کڑھالی والی سیاہ پشیمین شال اپنے بازوؤں کے گرد اوڑھے، کھلے سیاہ بالوں کو کانٹوں کی لوٹوں  
کے پیچھے کیے، خوشی اس کی مسکراہٹ اور آنکھوں کی چمک میں نہیں جھلک رہی تھی، بلکہ اس قرب میں بھی جو  
اس کے اور سالار کے درمیان نظر آرہا تھا۔ سفید شرٹ اور سیاہ جیکٹ میں اسے اپنے ساتھ لگائے سالار کی  
آنکھوں کی چمک جیسے اس فوٹو گراف میں موجود ہر شے کو مات کر رہی تھی۔ کوئی بھی کمرے کے لیے بنائے ہوئے  
اس ایک پوز میں نظر آنے والے کپل کو دیکھ کر چند لمحوں کے لیے ضرور ٹھٹکتا۔  
سکندر نے اس فوٹو گراف کو فریم کر دیا اگر انہیں ہی نہیں بھیجا تھا، بلکہ انہوں نے اپنے گھر کی فیملی وال فوٹوز میں  
بھی اس تصویر کا اضافہ کیا تھا۔



لاہور واپسی پر عید ڈنرز کا ایک لمبا سلسلہ تھا، جو شروع ہو گیا۔ وہ امامہ کو اپنے سوشل اور بزنس سرکل میں  
متعارف کروا رہا تھا اور وہ اس سرکل میں اچانک بہت حواس باختہ ہونے لگی تھی۔ وہ کارپوریٹ سیکٹر، بینکرز اور  
بزنس ٹائیکونز کی فیملیز پر مشتمل تھا۔ پاکستان کی امیر ترین اور شاید گمراہ ترین کلاس، ہائی کلاس پروفیشنلز۔ جو  
ایک کو دود اور دو کو چار نہیں کرتے تھے، بلکہ ایک کو سوا اور سو کو لاکھ کرنے کے گرسے آگاہ تھے اور بینکنگ سیکٹر کی  
کریم۔ جن کی بیوی، فیانسی، گرل فرینڈ اور سیکریٹری میں تمیز کرنا مشکل تھا۔ صرف دوسروں کے لیے ہی نہیں خود  
ان کے اپنے لیے بھی، اپنے ساتھ لے کر آنے والی عورت سے اس کا رشتہ جو بھی ہوتا، ان فنکشنز میں ان  
عورتوں کا کام ایک ہی ہوتا تھا۔ وہ اپنی خوب صورتی، بے تکلفی اور گرم جوشی سے، اپنے نیم عریاں لباس، اپنی زبان  
اور آواز کی مٹھاس سے، اپنے بلند و بانگ لہجوں سے اور اپنی اداؤں سے اپنے شوہر، مسکیتے ہوئے فرینڈ یا باس کے  
بزنس کانٹیکٹس میں اضافہ کرتی تھیں۔ Trophy Wife والے شوہر کامیابی کی سیڑھیاں تیزی سے طے  
کرتے تھے۔

عید کے چوتھے دن وہ اسے پہلی بار اپنے ہی بینک کی طرف سے دیے گئے عید کے ڈنر میں لے کر گیا تھا اور ایک  
بڑے ہوٹل میں ہونے والے اس ڈنر میں جاتے ہی امامہ کو پسینہ آنے لگا تھا۔ گید رنگ کا ایک بڑا حصہ غیر ملکی  
مردوں اور عورتوں پر مشتمل تھا اور وہ اگر ایوننگ گاؤنز اور اسکرٹس میں ملبوس تھیں تو وہ حیرت کا شکار نہیں ہوئی  
تھی لیکن اسے نروس کرنے والی چیز ان دوسری خواتین اور بیگمات کا حلیہ تھا جو پاکستانی تھیں۔ وہ فیملی ڈنر تھا۔ کم از

کم سالار اسے یہ ہی بتا کر وہاں لایا تھا، لیکن وہاں آنے والی فیملیز کون تھیں، یہ اس نے اسے نہیں بتایا تھا۔ گھرے گلے والے اور بغیر آستین والے مختصر بلاؤز، بیک لیس گاؤنز، سٹریٹی ٹاپس اور آف دا شولڈرز ڈریسز میں ملبوس پاکستان کی خاندانی خوب صورت عورتوں کا اتنا بڑا مجمع اس نے پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا۔

چند لمحوں کے لیے اسے لگا تھا جیسے وہ مس ورلڈ کے مقابلہ حسن میں آگئی ہو۔ وہاں موجود عورتیں بیس سے ساٹھ سال تک کی عمر کے درمیان تھیں اور یہ ہی طے کرنا سب سے زیادہ مشکل تھا کہ کون عمر کی کس سیڑھی پر کھڑی ہے۔ سگریٹ پیتے ہوئے ہاتھ میں ڈرنکس لیے، وہ گرم جوشی اور بے تکلفی کے ساتھ مختلف مردوں سے گلے ملتے ہوئے گفتگو میں مصروف تھیں۔ شیٹون کے لباس کے اوپر دو ہٹاؤڑے امامہ کو اپنا آپ الو بانا لگا۔ وہاں کھڑے اس نے جیسے خود کو جانچنا شروع کر دیا تھا اور وہیں کھڑے اس نے پہلی بار سالار اور اپنے حلیے کے فرق کو بھی کونوٹس کیا تھا۔ ایک برانڈڈ سیاہ ڈنر سوٹ میں سرخ دھاری دار ٹائی کے ساتھ وہ بالکل اس ماحول کا حصہ لگ رہا تھا، گروڈ اور پولشڈ۔ وہاں کھڑے اس پر یہ ہولناک اعتراف بھی ہوا کہ اس کا حلیہ سالار کی اس لک کے ساتھ میچ نہیں کرتا۔

وہ اوڈ پل تھے۔ اسے احساس کمتری کا دردہ بڑی غلط جگہ اور بڑے ہی غلط وقت پر رہا تھا۔ وہ اس کا تعارف باری باری مختلف لوگوں سے کروا رہا تھا اور امامہ اس پذیرائی اور گرم جوشی پر حیران تھی جو اسے مل رہی تھی۔ پھر یک دم اسے احساس ہونے لگا کہ اس گرم جوشی کی وجہ بھی سالار سکندر تھا۔ یہ پروٹوکول مسز سالار سکندر کے لیے تھا۔ امامہ ہاشم کے لیے نہیں۔ یہ ٹیگ جس کے گلے میں بھی لٹکا ہوتا اسے یہ ہی پروٹوکول ملتا۔ چاہے اس کا حلیہ اس سے بھی بدتر ہوتا اس کا احساس کمتری پارے کی طرح اوپر جا رہا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ وہ پی آر میں ہونے کی وجہ سے اتنا سوشل ہے۔ اسے یہ اندازہ نہیں تھا کہ اس کا شوہر پاکستان میں بینک کے چند کلیدی عہدوں میں سے ایک پر براجمان تھا اور اس کے پاس آنے والے لوگوں کی خوش اخلاقی اور گرم جوشی دکھانے کی وجوہات کچھ اتنی فطری نہیں تھیں۔

سالار کے ساتھ کھڑے اسے اپنے ہی حلیے کی چند اور خواتین بھی بالآخر اس مجمع میں نظر آگئی تھیں اور ان کی موجودگی نے اسے کچھ حوصلہ دیا کہ اس جیسے اور بھی اوڈ کھلڑ وہاں موجود تھے۔ ”ڈرنک پلیز!“ مشروبات کی ٹرے پکڑے ویٹر نے بالکل اس کے پاس آکر اس سے کہا۔ وہ چونکی اور اس نے ٹرے پر نظر دوڑائی۔ وائن گلاس میں اہل جوس تھا۔ اس نے ایک گلاس اٹھالیا۔ ویٹر اب ان کے ارد گرد کھڑے چند غیر ملکی افراد کو ڈرنکس پیش کر رہا تھا۔

اپنے سامنے کھڑے ایک غیر ملکی جوڑے سے باتیں کرتے ہوئے سالار نے بے حد غیر محسوس انداز میں امامہ کو دیکھے بغیر اس کے ہاتھ سے گلاس لے لیا۔ وہ چونک اٹھی۔ ایک لمحہ کے لیے اسے خیال آیا کہ وہ شاید خود پینا چاہتا ہے لیکن اس کا گلاس ہاتھ میں لیے وہ اسی طرح اس جوڑے سے باتیں کرتا رہا۔ ویٹر دائرے میں کھڑے تمام افراد کو سرو کرتے ہوئے سالار کے پاس آیا۔ سالار نے امامہ کا گلاس بے حد غیر محسوس انداز سے ٹرے میں واپس رکھتے ہوئے ویٹر سے کہا۔

”سوفٹ ڈرنکس پلیز!“

امامہ کچھ سمجھ نہیں پائی تھی۔ ٹرے میں رکھا اپنا گلاس اس نے دور جاتے دیکھا۔ پھر اس نے سالار کو دیکھا۔ وہ اب بھی ان کے ساتھ گفتگو میں مصروف تھا۔ ویٹر چند لمحوں کے بعد ایک دوسری ٹرے لیے موجود تھا۔ اس بار اس کے گلاس اٹھانے سے پہلے ہی سالار نے ایک گلاس اٹھا کر اسے دیا اور دو سر اوڈ پکڑ لیا۔

”اوہ ہیلو سالار!“ وہ چالیس پینتالیس سال کی ایک عورت تھی جس نے سالار کے قریب آتے ہوئے



اس سے ہاتھ ملایا اور پھر بے حدود ستانہ انداز میں بے تکلفی کے ساتھ اس کے بازو پر ہاتھ رکھ لیا۔ وہ وہاں موجود دوسرے مردوں کی طرح عورتوں سے گلے نہیں مل رہا تھا لیکن ان میں سے کچھ عورتوں سے ہاتھ ملا رہا تھا اور کئی عورتیں اس سے بات کرتے ہوئے اسی طرح بے تکلفی سے اس کے بازو پر ہاتھ رکھ دیتی تھیں۔ امامہ کے لیے فی الحال اتنا کچھ ہضم کرنا مشکل ہو رہا تھا۔ یہ سب وہ ہضم کر لیتی مگر ان کا لباس اتنا قابل اعتراض نہ ہوتا۔

”مجھے کسی نے تمہاری بیوی کے بارے میں بتایا۔ یہ میرے لیے ایک بڑی خبر ہے۔ کب شادی کی تم نے؟“ وہ عورت اب اس سے کہہ رہی تھی۔ سالار نے جواباً بے حد شائستگی سے امامہ سے اس کا تعارف کروایا۔ مسز لیتھ نے اس سے ملتے ہوئے اسے ڈنر پر مدعو کیا۔ سالار نے ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ کوئی دن بٹے کیے بغیر دعوت قبول کر لی۔ وہ پچھلے پندرہ منٹ سے اسے ایسے ہی کئی دعوتیں اسی طرح قبول کرتے دیکھ چکی تھی۔ مسز لیتھ اب گروپ میں کھڑے دوسرے لوگوں کے ساتھ ہیلو ہائے میں مصروف تھیں۔ تب اس نے اپنے عقب میں کسی کو دیکھ کر سالار کو مسکراتے ہوئے دیکھا۔

”ہائے رمشا!“

امامہ نے بے اختیار ہلٹ کر دیکھا۔

”وہ ہائے۔“ رمشا بھی مسکراتے ہوئے اس کی طرف آئی۔

سالار نے دونوں کا ایک دوسرے سے متعارف کروایا۔ رمشا بڑی خوش دلی سے اس سے ملی۔ ”بڑی لکھی ہیں آپ۔ اگر آپ اسے پہلے نہ ملی ہوتیں تو اس بندے سے میں نے شادی کر لیتی تھی۔“ رمشانے بڑی بے تکلفی سے امامہ سے کہا۔ ”بس۔ کچھ دیر ہو گئی مجھے سالار سے ملنے میں۔“

وہ بھی جواباً ”خوش دلی سے ہنسنا تھا۔“

”وہ کب ہے؟“ وہ پوچھ رہی تھی۔

”بیس تاریخ کو اسلام آباد میں۔“ وہ سالار سے کہہ رہی تھی۔

امامہ نے اس بار سالار کو اسے ٹالتے نہیں دیکھا تھا۔ وہ اس کے ساتھ ملاقات طے کر رہا تھا۔ اس کے پاس آنے والی وہ پہلی لڑکی تھی جس کے ساتھ سالار کا رویہ کچھ زیادہ بے تکلفی لیے ہوئے تھا۔ رمشا گروپ میں موجود دوسرے لوگوں سے ملنے کے بعد ہال میں موجود دوسرے لوگوں کی طرف جا رہی تھی۔ امامہ اس پر سے نظریں نہیں ہٹا سکی۔



”کوئی بات کرو۔“ وہاں سے واپسی پر سالار نے اس کی خاموشی محسوس کی۔

”کیا بات کروں؟“

”کوئی بھی۔“ وہ پھر خاموش ہو گئی۔

”عجیب لوگ تھے سارے۔“ کچھ دیر بعد سالار نے اسے بڑبڑاتے ہوئے سنا۔ وہ چونک کر اس کی طرف متوجہ

ہوا۔

”عجیب کیوں؟“

”تمہیں عورتیں اس طرح کے لباس میں یہ سب کرتی ہوئی اچھی لگتی ہیں؟“ اس نے اس کی آنکھوں میں

آنکھیں ڈالتے ہوئے پوچھا تھا۔

”تم نے وہ پہنا جو تمہیں اچھا لگا اور انہوں نے بھی وہی پہنا، جو انہیں پسند تھا۔“

اس نے بے یقینی سے سالار کو دیکھا۔ کم از کم وہ اس سے ایسے جواب کی توقع نہیں کر رہی تھی۔ ”تمہیں کچھ برا

نہیں لگا؟“

”میرے لیے وہ سب رسیھکٹا۔ بل لوگ تھے۔ کچھ میرے کلائنٹس تھے، کچھ کو میں ویسے ہی جانتا ہوں۔“  
”تمہیں برا کیوں لگے گا سالار۔ تم مرد ہو، تمہیں تو بہت اچھا لگے گا، اگر تمہیں عورتیں اس طرح کے کپڑوں میں نظر آئیں گی۔“

بات کرتے ہوئے اسے اندازہ نہیں ہوا کہ اس کا جملہ کتنا سخت تھا۔ سالار کا چہرہ سرخ ہو گیا۔  
”نہیں ایسی گید رنگز میں مردین کر نہیں جاتا، مہمان بن کر جاتا ہوں اور مجھے اس بات کی کوئی پروا نہیں ہے کہ کس نے کیا پہنا ہے اور کیا نہیں۔ میرے لیے ہر عورت بغیر اپنے پسند کے قابل احترام ہے۔ میں لباس کی بنا پر کسی کا کردار نہیں جانچتا۔ اگر تمہارا یہ خیال ہے کہ تم نے دوپٹا لیا ہوا ہے تو تم قابل عزت ہو۔ اور وہ عورت جو ایک قابل اعتراض لباس پہنے ہوئے ہے وہ قابل عزت نہیں ہے۔ تو تم بالکل غلط ہو۔“  
وہ بول نہیں سکی۔ سالار کے لہجے میں اتنے دنوں میں اس نے پہلی بار ترشی محسوس کی تھی۔  
”تمہیں کیسا لگے گا اگر کوئی تمہارے پردے کی وجہ سے تمہارے بارے میں یہ ہی بات کہے، جیسی تم ان کے بارے میں کہہ رہی ہو۔“

”تم ان کی حمایت کیوں کر رہے ہو؟“ وہ جھنکائی۔  
”میں کسی کی حمایت نہیں کر رہا، صرف یہ کہہ رہا ہوں کہ دوسرے لوگ کیا کرتے ہیں اور کیا نہیں کرتے یہ ہمارا مسئلہ نہیں ہے۔“

”تمہیں یہ سب پسند ہے؟“ وہ اس کے سوال پر ہنسا تھا۔  
”یہ ایسا نہیں ہے۔ مجھے یہ سب اپنی زندگی کے لیے پسند نہیں ہے لیکن مجھے ایسے دُز میں اس لیے جانا پڑتا ہے، کیونکہ مجھے اپنی جاب کی وجہ سے کسی حد تک سوشل رہنا ہے، لیکن میں کسی گید رنگ میں جا کر یہ طے نہیں کرنا پھرنا کہ ان میں سے کتنے لوگ دُزخ میں جائیں گے اور کتنے جنت میں۔ مجھے جن سے ملنا ہوتا ہے، ملتا ہوں، کھانا کھاتا ہوں اور آجاتا ہوں۔ میں اپنے سر پر دُوسروں کے اعمال کا بوجھ لے کر نہیں آتا۔“ وہ اپنی زندگی کی فلاسفی سے اسے پھر حیران کر رہا تھا۔

”ایک بات پوچھوں؟“ سالار نے کچھ حیرانی سے اسے دیکھا لیکن کچھ کہا نہیں۔  
”اگر میں تمہاری زندگی میں نہ آتی اور تمہیں شادی کرنی ہوتی تو اس طرح کی لڑکیوں سے کر لیتے، جو آج وہاں تھیں؟“

وہ رمشا کا نام لینا چاہتی تھی لیکن اس نے نہیں لیا۔ وہ خود بھی جان نہیں پائی کہ اس نے یہ سوال سالار سے کیا سننے کے لیے کیا تھا۔

”تمہارا مطلب ہے کہ میں پردہ کرنے والی یا پردہ نہ کرنے والی لڑکی میں کس سے شادی کرتا۔“ سالار نے براہ راست سوال کر دیا۔

وہ اس کا چہرہ دیکھتی رہی، وہ واقعی یہ ہی پوچھنا چاہتی تھی۔  
”انسٹیٹیوٹ میں ایک بتاؤں۔ میں کسی عورت کا صرف پردہ دیکھ کر اس سے شادی نہ کرتا۔ کسی عورت کا پردہ کرنا یا نہ کرنا شاید میرے لیے اتنا اہم نہیں ہے، جتنا اس میں کچھ دُسرے خونیوں کا ہونا۔“ اسے آج شاک پر شک لگ رہے تھے۔

”اگر ایک عورت اللہ کے احکامات پر عمل کرتی ہے، سر اور جسم چھپاتی ہے، چھپاتے ہیں، لیکن میں اس ایک چیز کے علاوہ بھی اس عورت میں کچھ اور خوبیاں چاہتا ہوں جس سے میں نے شادی کرنی ہوئی۔“



”کیسی خوبیاں؟“ اس سے تجسس ہوا تھا۔

”صبر برداشت اور اطاعت۔“ وہ اس کا چہرہ دیکھ کر رہ گئی۔

”یہ دونوں نادر کو الہٹز ہیں۔ باقی سب کچھ ہوتا ہے لڑکیوں میں۔ ڈگریز اور لک۔ اور منیر زم اور پردہ بھی۔ لیکن یہ دو کو الہٹز ناپید ہوتی جا رہی ہیں۔“ اگر اسے کوئی زعم تھا تو حتم ہو گیا تھا۔ وہ جن دو خونیوں کو اپنی ترجیح بتا رہا تھا، وہ اس میں بھی نہیں تھیں۔ یا کم از کم سالار کے لیے فی الحال نہیں تھیں۔ وہ وہاں بیٹھے بیٹھے جیسے اپنا تجزیہ کر رہی تھی۔

”میں کیوں اچھی لگی تمہیں؟“ اس نے بالآخر اس سے پوچھ ہی لیا۔

”خالی پردہ تمہیں امپریس نہیں کرتا۔ تحمل اور اطاعت تو میں نے بھی تمہیں کبھی نہیں دکھائی۔ پھر۔؟“

”چتا نہیں، یہ وہ سوال ہے جس کا جواب مجھے کبھی نہیں ملا۔ ایک بار نہیں، کئی بار میں نے اپنے آپ سے یہ ہی ایک بات پوچھی ہے۔ تمہیں ناپسند کرنے کی بے شمار وجوہات بتا سکتا ہوں، لیکن پسند کرنے کے لیے میرے پاس کوئی ایک بھی وجہ نہیں۔ میرا مطلب ہے کوئی منطقی جواز۔“ وہ گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”پہلے تم مجھے intrigue کرتی تھیں۔ پھر تم مجھے irritate کرنے لگیں۔ اس کے بعد تم مجھے haunt کرنے لگیں۔ پھر میں تم سے جھلس ہونے لگا۔ پھر envy کرنے لگا۔ اور پھر محبت۔“ وہ جیسے قدرے بے بسی سے ہنسا۔

”ان ساری اسٹیجس میں صرف ایک چیز کامن تھی۔ میں تمہیں کبھی بھی اپنے ذہن سے نکال نہیں سکا۔ مجھے تمہارا خیال آتا تھا اور آتا رہتا تھا اور بس میرا دل تمہاری طرف کھینچا تھا۔ خواہ جو کرنا تھا اللہ نے مجھے میری اوقات بتا کر۔ بس اور کوئی بات نہیں تھی۔ اس لیے یہ تو کبھی پوچھو ہی مت کہ کیوں اچھی لگی تھیں تم مجھے۔“ وہ محبت سے زیادہ بے بسی کا اظہار تھا اور اظہار سے زیادہ اعتراف۔

”P اور اگر یہ سب بند ہوا ہو تو پھر تم میرے بجائے کسی اور لڑکی سے شادی کرتے، مثلاً ”رمشا۔“

سالار نے چونک کر اسے دیکھا اور پھر بے اختیار ہنسا۔

”تو یہ سوال رمشا کی وجہ سے ہو رہے تھے۔ پو آ رہی۔“

”تمہیں پسند ہے نا وہ؟“ وہ اس کی ہنسی اور بصرہ نظر انداز کر کے سنجیدہ ہی رہی۔

”ایک دوست اور کو لیگ کے طور پر۔“ سالار نے کہا۔

امامہ نے جواباً ”کچھ نہیں کہا۔ سالار کو لگا جیسے وہ کسی گہری سوچ میں ہے۔“

”کیا ہوا؟“ سالار نے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”کچھ نہیں۔ تمہارے ساتھ کھڑی وہ بہت اچھی لگی تھی مجھے اور پھر۔“

”بعض دفعہ ایک دوسرے کے ساتھ کھڑے بہت سے لوگ اچھے لگتے ہیں، حتیٰ کہ دودھن بھی ساتھ ساتھ

کھڑے اچھے لگتے ہیں۔ اس سے کیا ہوتا ہے؟“ سالار نے اس کی بات کاٹی۔

”کچھ نہیں۔ ایسے ہی خیال آیا تھا۔“

”میں، تمہارے ساتھ بہت خوش ہوں امامہ! یہ میری زندگی کا سب سے اچھا وقت ہے۔ فی الحال دنیا میں اور

کوئی ایسی شے نہیں ہے جس کی مجھے کمی محسوس ہو رہی ہو۔ اس لیے تم اپنے اندازوں اور خیالوں سے باہر آ جاؤ۔

ڈنر میں جاؤ، کھانا کھاؤ، لوگوں سے گپ شپ کرو۔ اینڈ دیش اس۔ اس دنیا کو اپنے ساتھ گھر لے کر مت آؤ۔“

اس رات سونے سے پہلے ناول پڑھتے ہوئے وہ سالار کے ساتھ ہونے والی اسی گفتگو کے بارے میں سوچ رہی

تھی۔ وہ اپنے بیڈ پر بیٹھالیپ ٹاپ پر کچھ کام کر رہا تھا۔ ناول سے نظریں ہٹا کر وہ سالار کو دیکھنے لگی، وہ اپنے کام میں



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



منہمک تھا۔

”سالار۔۔۔“ اس نے کچھ دیر کے بعد اسے مخاطب کیا۔

”ہاں۔۔۔“ اسی طرح کام کرتے ہوئے اس نے کہا۔

”تم اچھے انسان ہو ویسے۔“ اس کی تعریف کرتے ہوئے وہ عجیب سی شرمندگی محسوس کر رہی تھی۔

”اچھا۔“ وہ اسی طرح مصروف تھا۔ کسی رد عمل کے اظہار کے بغیر ای میل کرتے ہوئے ”امامہ کو لگا کہ شاید

اس نے اس کی بات غور سے نہیں سنی تھی۔“ میں نے تمہاری تعریف کی ہے۔“ اس نے دہرایا۔

”بہت شکریہ۔“ اس کا لہجہ اب بھی اتنا ہی سرسری تھا۔

”تمہیں خوشی نہیں ہوئی۔“ اس کا اتنا نارمل رہنا ہے امامہ سے ہضم نہیں ہوا تھا۔

”کس چیز سے؟“ وہ چونکا۔

”میں نے تمہاری تعریف کی۔“

”اور میں نے تمہارا شکریہ ادا کر دیا۔“

”لیکن تمہیں اچھا نہیں لگا؟“ وہ کچھ متحسّس تھی۔

”کیا اچھا لگتا مجھے۔ میری باتیں سن کر اچھا آدمی کہہ رہی ہو، عمل دیکھ کر کہتیں تب خوشی ہوتی مجھے اور فی الحال

میں ایسا کوئی عمل تمہیں پیش نہیں کر سکتا۔“

امامہ بول نہیں سکی وہ پھر اپنے لپ ٹاپ کی طرف متوجہ تھا۔

وہ کچھ دیر چپ چاپ اس کا چہرہ دیکھتی رہی پھر اس نے کہا۔

”تم نے میرے ہاتھ سے وہ ڈرنک کیوں لے لی تھی؟“ اسے اچانک یاد آیا تھا۔

”کیونکہ میں نہیں چاہتا تھا کہ تم مجھے شوٹ کرو۔“ وہ اس کے بے تگے جواب پر حیران ہوئی۔

”یہ کیا بات ہوئی؟“

”شراب تھی وہ۔“ وہ ہل نہیں سکی۔

”سوری۔۔۔“ سالار نے اسکرین سے نظریں ہٹاتے ہوئے اس سے معذرت کی۔ امامہ کا رنگ اڑ گیا تھا۔

”ان پارٹیز میں بارڈر نکس تھی ہوتے ہیں، سوشل ڈرنک بھی جاتی ہے وہاں۔“ وہ سنجیدگی سے اسے بتاتے

ہوئے دوبارہ اسکرین کی طرف متوجہ ہو گیا۔

امامہ کا دل یک دم جیسے ہر چیز سے اچاٹ ہوا تھا۔ اس نے زندگی میں پہلی بار شراب دیکھی تھی۔ اس نے

شراب ہاتھ میں لی تھی۔ اگر وہ سالار کے ساتھ کھڑی نہ ہوتی تو شاید پی بھی لیتی۔ اس کا شوہران پارٹیز میں جانے کا

عادی تھا اور ان پارٹیز میں وہ کہاں تک ایسی چیزوں سے اجتناب کرتا تھا یا کیا کرتا تھا۔ اس کا اعتماد پھر ٹوٹنے لگا تھا۔

وہ چند ہفتوں میں کسی کا کردار نہیں جانچ سکتی تھی۔ وہ بھی تب جب وہ اسے شادی کے اس پہلے مہینے میں مکمل

طور پر متاثر کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

چند لمحے پہلے دل میں سالار کے لیے نمودار ہونے والا احترام سیکنڈز میں غائب ہوا تھا۔

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)